

Janfamily

www.janfamily.com

Janfamily è un collettivo di artisti e designer che operano in forme differenti. È una piattaforma espositiva e di comunicazione - una struttura costruita attorno a lavori personali, semplici e diretti che traggono origine dalla quotidianità.

Janfamily è stata fondata nel gennaio del 2004 da Nina Jan Beier e Marie Jan Lund che, come la maggior parte dei membri, si sono laureate in Communication, Art e Design al Royal College of Art di Londra.

Janfamily è composta da membri di provenienza internazionale ed ha sede a Londra.

La struttura del collettivo si fonda su un nucleo fisso rappresentato da Chosil, Josephine, Marie e Nina. Si tratta di una struttura aperta ed i membri possono partecipare in forma continuativa a tutti i progetti o singolarmente ad alcuni di essi. Durante i progetti tutti i partecipanti aggiungono al proprio il nome Jan - chi vuole può mantenerlo anche a progetto concluso. Attraverso questo nome i membri possono dichiarare la loro appartenenza alla family anche nei progetti individuali.

Janfamily ci occupa di comunicazione visiva e spazia dall'arte al design partendo da un approccio personale sia nel contesto artistico che nell'applicazione al lavoro di altri.

I lavori di Janfamily non sono specificamente legati ad un medium, ma sono accomunati da approcci simili legati a fascinazioni personali. I progetti hanno infatti forme sempre differenti come canzoni, abiti, fotografie o film.

EXHIBITIONS

You Like Me

M+R, London, Feb 2004

Nina Jan Beier and Marie Jan Lund

Mostra basata su lavori fotografici, video ed oggetti. Vengono affrontate tematiche come la relazione individuale con il contesto, l'identità e il desiderio di appartenenza.

Drums or Guitars

Hockney Gallery, RCA Londra, Maggio 2004

Alexandre Jan Bettler, Nina Jan Beier e Marie Jan Lund

L'installazione consiste in una performance musicale durante la quale un numero non precisato di persone stimola il pubblico a sperimentare ed esercitare autocoscienza e collettività.

How These Things Live

Royal College of Art, Londra, Giugno 2004

Chosil Jan Kil, Makin Jan Ma, Daniel Jan Mair, Nina Jan Beier e Marie Jan Lund.

Il libro HOW THESE THINGS LIVE è stato concepito in una mostra che si occupa di relazioni reciproche tra progetti individuali. Si va dalla quotidianità delle frasi di Makin scritte con i tubi al neon, agli oggetti di arredamento di Chosil nei quali sono incisi i ricordi che questi portano con sé, agli strumenti musicali di Daniel, fatti di oggetti riutilizzati, agli abiti di Daniel e Marie che possono funzionare come strumenti musicali, alle fotografie speculari di Nina nelle quali si creano e si ridefiniscono situazioni tra i suoi amici.

How These Things Live

M+R, London, July 2004

Chosil Jan Kil, Makin Jan Ma, Daniel Jan Mair, Alexandre Jan Bettler, Gareth Jan Holt, Nina Jan Beier and Marie Jan Lund.

Il punto di partenza della mostra HOW THESE THINGS LIVE è rappresentato dai progetti pubblicati nel libro omonimo al quale si aggiungono progetti analoghi. Tutti i progetti della mostra sono in stretta relazione reciproca e si commentano a vicenda – alcuni per via delle collaborazioni all'interno delle quali sono nati, altri per il tipo di pensiero che li sottende. La mostra consiste in un intreccio di fotografie, immagini in movimento, oggetti, disegni, testi, musiche, media interattivi ed installazioni. Attraverso di questa si allude ad una forma narrativa che accomuna progetti diversi attraversandoli e genera un insieme molteplice basato su una forte componente rappresentata dal fascino del quotidiano.

The Lions Den

Circus, London, settembre 2004

Mostra collettiva curata da Deborah Cook con Gareth Holt e Daniel Mair, Kieron Dennis, Hanna Melin, Laura Carlin, Clayton Welham, Anna Bushanon, Natalie Willer, Marie Jan Lund og Nina Jan Beier.

Suggestions for Take Overs

Francoforte Fiera del libro, ottobre 2004

Installazione di Janfamily per il lancio di un progetto editoriale con Booth-Clibborn Editions.

GraficEurope

Berlino, Ottobre 2004

Mostra collettiva curata da Adrian Shaughnessy con quindici giovani designers provenienti da tutta Europa.

Amongst Other Things

Wolfolins, Novembre 2004

Mostra collettiva curata da Marina Willer con Gareth Holt e Daniel Mair, Chosil Kil, Marie Jan Lund e Nina Jan Beier.

I'm Like You Mm-I Like You

V1 Gallery, Copenhagen, Novembre 2004

Mostra personale di Nina Jan Beier

Janfamily, How to installations

Carlife, Tokyo, Gennaio 2005

Installazione di Chosil Jan Kil, Makin Jan Ma, Daniel Jan Mair, Marie Jan, Lund and Nina Jan Beier.

Janfamily, How to installations

A+m, Milano, Febbraio 2005

Installazione di Chosil Jan Kil, Makin Jan Ma, Daniel Jan Mair, Marie Jan Lund og Nina Jan Beier.

It's not me, it's you

M+R Gallery, Londra, Aprile 2005

Nina Jan Beier e Marie Jan Lund

PROSSIME MOSTRE

Between

RÅhuset, Copenhagen, Gennaio 2005
Mostra collettiva curata da Jeannette Steinsland

Living Art Museum

Reykjavik, Iceland Autunno 2006

PUBBLICAZIONI:**Pubblicazioni di Janfamily:****You Like Me**

Febbraio 2004
Nina Jan Beier e Marie Jan Lund

Un progetto editoriale nel quale sono messi a confronto diversi abiti creati dal collettivo. Nel libro si racconta del desiderio di appartenenza e, contemporaneamente, di essere diversi.

How These Things Live

Giugno 2004
Makin Jan Ma, Chosil Jan Kil, Daniel Jan Mair, Nina Jan Beier e Marie Jan Lund

Una pubblicazione fatta di valutazioni personale ed emozionali su alcuni oggetti e come questi nascono. Chosil elenca tutti gli oggetti con i quali entra in contatto durante una settimana, Daniel costruisce strumenti musicali riutilizzando altri oggetti, Makin riproduce con la carta oggetti quotidiani, Marie si serve della collezione di vecchi bottoni di suo nonno mentre Nina raccoglie tutti gli oggetti che amici e conoscenti hanno dimenticato a casa sua.

In corso di pubblicazione:**-”JANFAMILY-Plans for other days”, Booth-Clibborn Editions, London, June 2005**

Un libro di Janfamily con contributi di Chosil Jan Kil, Makin Jan Ma, Daniel Jan Mair, Martino Jan Gamper, Oona Jan Culley, Ingrid Jan Hora, Alex Jan Bettler, Josephine Jan Michau, Marie Jan Lund e Nina Jan Beier. Testi, fotografie, editing e design di Marie Jan Lund and Nina Jan Beier.

Pubblicazioni su Janfamily:

Millenium de Mode, Tokyo Fashion Museum, 2000
North by North, Gestalten Verlag, 2002
Wonderland, Gestalten Verlag, 2004
Luxury, Mexico, 2004