

████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
**LUNGOMARE** >Galerie ██████████

Rafensteinweg, via Rafenstein 12  
I - 39100 Bozen, Bolzano  
T +39 0471053636 M +39 3388135137  
[info@lungomare.org](mailto:info@lungomare.org) [www.lungomare.org](http://www.lungomare.org)

Bolzano, 09.03.2004  
Comunicato Stampa: towards – a room with views“

**towards – a room with views**  
**19.03 – 23.07.04**

a cura di: Angelika Burtscher, Manuela Demattio, Roberto Gigliotti  
allestimento: Daniele Lupo

Gentili signore e signori,

In occasione della mostra “towards – a room with views”, la Galleria Lungomare viene allestita come una camera d'albergo fittizia. Durante la mostra concepita come un work in progress immagini, oggetti, tracce e luci che esprimono tensioni ed idee incontrate in un viaggio immaginario dalla Svezia a Lungomare definiranno il carattere della stanza.

*Testo breve sulla mostra:*

**towards - a room with views** non è una rappresentazione antologica di stanze d'albergo, ma una raccolta di oggetti, immagini, tracce e luci che esprimono le tensioni, i gesti, le opinioni, le idee, le mode incontrate in un viaggio. Diverse immagini della stessa stanza rappresentano tappe in questa rotta. La camera nelle sue svariate forme assume un ruolo fondamentale: luogo di passaggio né privato e né pubblico, essa non è oggetto di proprietà, ma per quelli che vi sostano può diventare un luogo nel quale talvolta solo pernottare, talvolta anche soggiornare. Dotata di confort diversificati, la stanza d'albergo può essere anonima o personalizzata.

Negli spazi espositivi di lungomare viene allestita una camera d'albergo con oggetti ed installazioni di progettisti ed artisti che operano in località geograficamente a nord di lungomare\_bolzano.

I progetti vengono messi in relazione reciproca. Non si tratta di una stanza anonima ed asettica. Essa non richiede di essere costantemente ripulita e messa in ordine per l'arrivo di un nuovo ospite. È uno spazio passibile di svariate mutazioni che si trasforma in seguito alle tracce lasciate da chi vi ha soggiornato. La mostra è concepita come un work in progress: per tutta la durata della mostra oggetti si aggiungono all'esposizione, la stanza si trasforma e viene dotata di comfort sempre crescenti. Metaforicamente l'arredamento della stanza viene raccolto nel corso di un viaggio esplorativo tra la Scandinavia e lungomare\_bolzano.

La messa in scena di questo spazio diventa così materia di un progetto e, in quanto elemento paradigmatico di un itinerario, la stanza stessa è occasione per definire nuove regole, nuove relazioni e modalità: giovani progettisti, designer ed artisti vengono infatti invitati a confrontarsi con il tema della mostra ed arricchiscono la cornice installata dalla crew di lungomare.

Uno schermo riproduce nello spazio espositivo di lungomare immagini in movimento provenienti del nord attraverso il quale si svolge il viaggio: cortometraggi vengono girati e spediti a lungomare\_bolzano e diventano parte integrante della cornice realizzata nella galleria.

Partendo da bolzano\_lungomare proponiamo dunque uno scenario come tappa in un errare tra progettazione, film, dibattiti socio-economici, riviste, romanzi e quotidianità provenienti da un'area geografica estremamente vasta.

Ad ogni sosta nel viaggio immaginario corrisponde un evento organizzato nella galleria. 5 eventi scandiscono il ritmo del viaggio e diventano occasione per approfondire il soggetto della mostra.

Le tappe non sono vernissage, ma azioni organizzate per l'arrivo di nuovi oggetti e progetti. L'apertura della mostra è a luglio, quando il viaggio sarà terminato.

TAPPA 1 – INTRODUZIONE: SWEDEN	19.03.2004
TAPPA 2 – PERFORMANCE: HOLLAND	17.04.2004
TAPPA 3 – DJ-EVENT: ENGLAND	07.05.2004
TAPPA 4 – CONFERENZA: GERMANY	04.06.2004
TAPPA 5 – PERFORMANCE: AUSTRIA	25.06.2004

**Di seguito gli artisti ed i designer presenti alla mostra:**

**TAPPA 1:**

*David Svensson* – Illuminator, 2002 (Malmö)

*Peter Thörneby* – Silver Rain Posters;

How can i sleep with your voice in my mead, 2001-2003 (Stocolma)

*Thomas Bernstrand* – The man who lives in the room next to you, 2003 (Stocolma)

**TAPPA 2:**

*Chris Kabel* – 1totree; morfromform 2002 (Rotterdam)

*Arian Brekveld* – Soft lamp, Porcelain light (Rotterdam)

*Frank Tjepkema* – Artificial plant, 1998; Artificial thing 2001 – Droog Design Collection (Amsterdam)

*Laurens van Wieringen* – Carpet, 2003 (Amsterdam)

**TAPPA 3:**

*Tord Boontje* – Wednesday light; Wednesday screamer, 2003 (Londra)

**TAPPA 4:**

*Netzwerk Architekten* – Vortrag (Francoforte)

**TAPPA 5:**

*The walking chair* – Ping meets pong, 2001 (Vienna)

Vi preghiamo di inserire la mostra nel Vostro giornale/rivista e saremmo lieti di incontrarVi negli spazi della Galleria. Rimaniamo a Vostra disposizione per eventuali chiarimenti o richieste per ulteriore materiale informativo.

Cordiali Saluti

Angelika Burtscher

LUNGOMARE GALLERY

-----  
via Rafenstein 12,

39100 Bolzano

T +39 0471 053636

[info@lungomare.org](mailto:info@lungomare.org)

[www.lungomare.org](http://www.lungomare.org)