

SummerDrafts

Laboratori di vivacità trasversale

www.summerdrafts.org

Comunicato stampa: SUMMER DRAFTS. Laboratori di vivacità trasversale/
OSPITI E LABORATORI

1 /11 LUGLIO – BOLZANO BOZEN

- **Ultra-red (USA / Gran Bretagna) – What is the sound of the border?**

Una riflessione sulle frontiere acustiche che compongono il vissuto quotidiano. Il suono e la voce saranno gli strumenti per una investigazione delle percezioni sonore legate alla socialità e all'esclusione. Il laboratorio è preparato in collaborazione con il Centro minori non accompagnati, il centro giovani Papperlapapp e Radio Tandem.

Ultra-red è un collettivo di *sound artists* fondato nel 1994 a Los Angeles. Negli anni il collettivo si è esteso a membri Europei e dell'America del Nord. Ultra-red include artisti, teorici, e organizzatori legati a differenti movimenti sociali, tra i quali movimenti anti-razzisti, di sviluppo di comunità, e di politiche di HIV/AIDS. Ultra-red sviluppa progetti artistici in forma di trasmissioni radio, performance, registrazioni, installazioni. Recentemente ha realizzato per Tate Britain «We Come From Your Future», una serie di incontri e registrazioni audio pubbliche sul tema dell'anti-razzismo.

www.ultrared.org

- **Maiz (Austria) – Cartographic Interventions**

Il collettivo Maiz condurrà un'esplorazione psicogeografica di Bolzano e coinvolgerà gli ospiti del Centro Profughi Ex Gorio assieme ad altri cittadini. Insieme si rifletterà sulle barriere visibili e invisibili di luoghi urbani, e si produrranno materiali cartografici che ritracciano creativamente le potenziali energie della città.

Maiz è un'associazione autonoma di donne migranti con sede a Linz e fondata nel 1994. Maiz ha ricevuto numerosi riconoscimenti a livello internazionale per l'approccio innovativo con il quale lavora, e che include attività di analisi teorica, interventi artistici e strategie di pubbliche relazioni. Negli ultimi anni l'organizzazione ha rafforzato il suo impegno sul fronte culturale inaugurando la «Schaufenstergalerie» – spazio espositivo dedicato a tematiche antirazziste e femministe. Nel 2007 Maiz è stata invitata a partecipare a Documenta 12, dove ha esposto un codice etico di comportamento per la collaborazione tra artisti e soggetti socialmente emarginati. www.maiz.at

- **Sandro Mezzadra (Italia) – Incontro e seminario pubblico**

In un incontro aperto pubblico, Sandro Mezzadra, studioso delle forme di vita nel postfordismo e di fenomeni migratori contemporanei, parlerà di migrazione, di

impasse, di traduzione linguistica e culturale, e del “diritto di fuga” di ogni cittadino, migrante e non.

A seguire, Mezzadra guiderà un seminario in dialogo con la Rete per i diritti dei senza voce. Una chiacchierata informale per indagare le relazioni fra nuovi e vecchi diritti, a partire dal contesto altoatesino e dall’esperienza concreta dei partecipanti.

Sandro Mezzadra vive e lavora a Bologna, dove insegna presso la Facoltà di Scienze Politiche. Intellettuale di riferimento all’interno delle reti europee dei movimenti, contribuisce alle pagine culturali del «Interventions. International Journal of Postcolonial Studies», nonché ad altre riviste come «Subjectivity», «Multitudes» e «Studi culturali», di cui è fondatore. Dopo aver dedicato molti studi alla storia delle scienze politiche, giuridiche e sociali in Germania tra Otto e Novecento, il suo lavoro si è concentrato sui temi del rapporto tra movimenti migratori e trasformazioni della cittadinanza.

- Meike Schalk & Erika Mayr (Svezia e Germania) – Cultural Landscapes

Meike Schalk e Erika Mayr utilizzeranno metodologie di progettazione partecipata per coinvolgere gli abitanti del quartiere Don Bosco nella costruzione di un orto urbano promosso dall’associazione Donne Nissà. Per coltivare non solo ortaggi e spezie, ma anche relazioni e amicizie.

Meike Schalk e Erika Mayr sono entrambe appassionate di micro-urbanismo e interventi urbani. Meike ha ottenuto un dottorato presso il Royal Institute of Technology (KTH) di Stoccolma, è editore della rivista «SITE magazine» ed è membro fondatore di «FATALE», un gruppo di ricerca su architettura e pensiero femminista. Erika si occupa di giardinaggio e di allevamento d’api. Assieme all’architetto Stéphane Orsolini ha partecipato a Shrinking Cities 2008 con il progetto «Bees Together», ricevendo il Holcim Regional Awards of Northamerica. Dirige il club di apicoltura di Charlottenburg a Berlino e collabora frequentemente con «Finger», Francoforte.

- David Vercauteren (Belgio) – Micropolitica dei gruppi.

David Vercauteren guiderà un laboratorio pratico/teorico per operatori sociali e mediatori culturali, affrontando le dinamiche fisiologiche, il ciclo di vita e lo stato di salute di gruppi e collettivi auto-organizzati.

David Vercauteren è autore, insieme a Thierry Müller e Olivier Crabbé, del libro «Micropolitiques des groupes. Pour une écologie des pratiques collectives». Il libro, organizzato per parole chiave come un vero e proprio manuale pratico, analizza la nascita, i processi interni, le fasi di crisi e la fine dei gruppi informali e dei collettivi. Questo lavoro originale e ricco di nuovi spunti teorici proviene dall’esperienza degli autori nel «Collectif Sans Tickets», attivo in Belgio dal 1998 al 2002. Uscito per HB Éditions nel 2007, è stato recentemente ripubblicato in Spagna per Traficantes de Suenos. Entrambe le versioni sono disponibili online.
micropolitiques.collectifs.net

- Javier Toret (Spagna) con Valeria Graziano – Schizoanalisi Lab

Javier Toret proporrà un laboratorio dedicato alla pratica schizoanalitica creata dal teorico e terapeuta Felix Guattari. Poco nota e praticata in Italia, la schizoanalisi si è sviluppata negli anni Settanta come alternativa critica alla psicologia e alla psichiatria tradizionali. Ad oggi rappresenta un'importante riferimento concettuale in paesi quali Spagna, Brasile, Argentina, non solo nell'ambito delle discipline "psi", ma ispirando pratiche artistiche e teoriche che indagano il corpo, la soggettività e il desiderio.

Javier Toret è biohacker e schizoanalista. Si è formato come psicologo e lavora come educatore presso un centro di accoglienza per minori a Barcellona. E' attivo in diverse reti di movimenti sociali spagnole ed europee, fa parte dell' Universidad Nomada (www.universidadnomada.net) ed e' membro del collettivo di Malaga Fugas (fugasgrupodeestudios.wordpress.com), che svolge un'attività di approfondimento e ricerca circa l'approccio schizoanalitico.

A cura di:

Paolo Plotegher – organizzatore culturale e docente di arte contemporanea presso la University of London. Attualmente sta conseguendo un dottorato presso il Goldsmiths College di Londra. Si interessa di forme quotidiane di creatività e del loro impatto nei processi di trasformazione della soggettività.

Valeria Graziano – è ricercatrice presso la Queen Mary University a Londra e opera in ambito artistico e culturale all'interno dei collettivi «Micropolitics Research Group» e «Carrot Workers». Si occupa di teorie e pratiche organizzative all'intersezione tra arte, pedagogia e attivismo. Vive tra Londra e Torino.

Contatti:

Valeria Graziano - 348 7276784
Paolo Plotegher - 3334932583
www.summerdrafts.org
info@summerdrafts.org

c/o Donne Nissà
Via Cagliari Straße 22/a
39100 Bolzano Bozen