

████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
████████████████████  
**LUNGOMARE** ██████████

Rafensteinweg, via Rafenstein 12  
I - 39100 Bozen, Bolzano  
T +39 0471053636 M +39 3388135137  
[info@lungomare.org](mailto:info@lungomare.org) [www.lungomare.org](http://www.lungomare.org)

Bolzano, 22.04.12  
Comunicato stampa: Progetto espositivo dell'artista Agata Erlacher

## **Invited by the Quality of Light** Un invito nella differenza d'altitudine

Un progetto di *Agata Erlacher & guests*  
A cura di *Angelika Burtscher e Daniele Lupo*

Dopo la prima inaugurazione del progetto espositivo di Agata Erlacher nella sede dell'associazione culturale Lungomare avrà luogo la seconda inaugurazione venerdì 11 maggio lungo la funivia del Colle: punto di ritrovo, stazione a valle della funivia del Colle alle ore 19. "Una passeggiata in una poesia con un prototipo di Sarner Jangger", la seconda inaugurazione, è stata realizzata in collaborazione con la stilista di moda lituana Diana Kuzmickaitė. In questa occasione Agata Erlacher e Diana Kuzmickaitė presentano il progetto di un nuovo Sarner Jangger sviluppato nelle ultime due settimane.

Dal 2012 Lungomare Bozen-Bolzano inaugura un nuovo format per il progetto: si invitano progettisti dell'Alto Adige a realizzare dei progetti che nascono attraverso il confronto e il dialogo con contesti, realtà e interlocutori regionali come internazionali. L'obiettivo del format è di creare reti che permettono di esplorare sviluppi alternativi e complementari del progetto.

"Invited by the Quality of Light" è il primo progetto realizzato contestualmente al nuovo format dall'artista Agata Erlacher (1984, Merano). Agata Erlacher ha studiato scultura all'Accademia delle Belle Arti a Urbino e all'Accademia delle Belle Arti a Vilnius, lavora come artista in Alto Adige e ha partecipato a diverse mostre in Lettonia, in Lituania e in Italia.

"Invited by the Quality of Light" è un progetto che si muove nella differenza d'altitudine in cui le cose succedono secondo principi di intuizione, di orientamento, di separazione e di mescolanza. Oggetto della riflessione artistica è la distanza tra due o più punti, uno spazio sospeso, un intervallo che nel suo ante cedere un punto di arrivo si apre a una moltitudine di sviluppi possibili. Agata Erlacher tematizza l'idea di una direzione attraverso la corsa da valle a monte sulla funivia del Colle, si interroga sulla possibilità di definire il nord di un'opera d'arte e allo stesso tempo di tutte le direzioni rilevanti in un processo decisionale. In occasione della mostra viene realizzata una pubblicazione alla base delle quattro inaugurazioni che avranno luogo nel mese di maggio. I contributi alla pubblicazione sono

riflessioni e pensieri che l'artista ha realizzato in collaborazione con alcuni artisti, con due curatori, un contadino, un ricercatore, un pianista e una stilista. Nella pubblicazione confluiscono diversi livelli di riflessione sulle potenzialità insite nella differenza di altitudine, e durante le quattro inaugurazioni nei diversi luoghi i contributi alla pubblicazione si fanno tangibili e si confrontano con la realtà.

Quattro inaugurazioni collegano quattro luoghi diversi a e nei dintorni di Bolzano: un attuale edificio scolastico che nel passato era un luogo di cura diventa auditorium per un concerto di musica classica; il Corno del Renon, conosciuto per la vista panoramica a 360° e stazione di rilevamento dell'andamento dei venti, diventa luogo di orientamento e di incrocio di direzioni; la funivia che da Bolzano porta al Colle diventa contesto per la presentazione di un'invenzione stilistica; Lungomare, sede della prima inaugurazione e luogo di incontro e di produzione culturale, diventa luogo della sperimentazione agraria. Agata Erlacher attiva dei collegamenti tra il suo lavoro artistico e il significato storico come attuale dei luoghi che attraversa in occasione di questo progetto. I partecipanti e gli ospiti che oltre a chi ha contribuito alla pubblicazione sono un curatore, un artista e un attore di Vilnius tracciano insieme all'artista una linea di senso attraverso la mostra "nella differenza di altitudine".

#### Prossimi appuntamenti

##### **Opening 2**

Ven 11.05.2012, 19:00

Corsa di andata e di ritorno con la funivia del Colle

Una passeggiata in una poesia con un prototipo di Sarnier Jangger

In collaborazione con *Diana Kuzmickaité*

##### **Opening 3**

Dom 20.05.2012, 13:00

Stazione meteo di alta quota Corno del Renon 2260 m

Il nord di un'opera d'arte e quando il pendolo diventa la tua mano

Ospiti *Valentinas Klimauskas, Juozas Laivys, Rytis Saladzius*

##### **Opening 4**

Mer 23.05.2012, 19:00

Via Marcelline 1, Bolzano (Istituto Marcelline)

Una sonata di Mozart per pianoforte nell'ex Kurhaus Gries

Eseguita da *Hainz-Arthur Obermair*

Per ulteriori informazione preghiamo di contattare:  
Angelika Burtscher, [ab@lungomare.org](mailto:ab@lungomare.org) / T 3388135137

Cordiali saluti  
Angelika Burtscher