

CULTURE + ARTS > PERFORMING ARTS



June 14, 2013

## Welcome to Lungomare Gasthaus. Luigi Coppola

Franz

In occasione dei primi dieci anni dalla sua inaugurazione, dal 1 al 30 giugno 2013 apre il "Lungomare Gasthaus", uno spazio temporaneo di riflessione e di azione e una trattoria aperta al pubblico con incontri, discussioni, workshop, installazioni, film, performance e azioni. franz vi presenta le persone del Lungomare Gasthaus.

Luigi Coppola (nato 1972 a Lecce) lavora nel campo della performance, dell'arte pubblica e relazionale. Si concentra su azioni politicamente motivate, come il progetto Atti Democratici o On Social Metamorphosis e Build Your Leader. Nel 2011 co-direttore artistico della Biennale di arte urbana a Bordeaux e ricercatore su Arte e Società all'Università di Tilburg (Olanda).

Chi sei?  
Luigi Coppola

### Cosa farai a Lungomare Gasthaus?

Sono stato chiamato a co-costruire il programma da Angelika, Daniele e Lisa. Da diversi mesi lavoro al progetto *Masses and Motets, esercizi di corallità politica* con molti artisti e talenti del territorio. Il progetto si chiude domani con le performance nello spazio pubblico e una collettiva a Lungomare alle ore 22. Da domenica inizierà invece il programma di residenze, ho invitato Nikolay Oleynikov e i Motus a produrre un lavoro in connessione con il territorio, su tematiche politiche, con linguaggi formali molto diversi.

### Cosa significa Gasthaus per te?

Oramai Gasthaus e Lungomare dopo mesi di lavoro sono diventati un binomio, prima canederli, speck e birra.

### Cosa significa città per te?

Bolzano è una città a cui sono molto legato, pur non essendo di qui, da dieci anni la frequento con regolarità e ci lavoro in diversi progetti. Con il progetto *Masses and Motets* e prima *Atti Democratici* (progetto costruito sempre con Lungomare nel 2009) ho avuto modo di penetrare il tessuto storico, sociale, umano e artistico e spero che questo stia portando un contributo interessante alla città.

### Cosa significa casa per te?

Amo molto i luoghi di transizione ed essere in dei luoghi in maniera transitoria e concentrata. Non sono quindi mai legato al culto della casa intesa come foyers familiare, ma amo molto i piccoli dettagli che raccontano la storia di chi abita una casa. Personalmente vivo sempre in luoghi non completamente finiti. Istantaneamente lego l'idea di casa al mio territorio di provenienza che è il Salento.

### Al Gasthaus si mangia. Che rapporto hai con il cibo?

E' una domanda?

### Il Gasthaus è un luogo di scambio. Che esperienze spero di scambiare in questa occasione?

Da anni lavoro su progetti di arte partecipativa e di scambio. Credo ci sia stato e ci sarà ancora uno scambio

FRANZ TV



July 8, 2013

## Before Plaza. From the beginnings of the skate scene in Bolzano until now

Franz

• • • • •

FRANZ SUGGESTS

JULY

< **19** >  
FRIDAY

Tantissimi Festival questo weekend: a Rovereto, Pederoia e Ziano di Fiemme. Tanz Bozen heute in Brixen, Vernissagen in Bruneck (Prawneg & Wolf)...

FRANZPLATZ



NEXT STOP

July 2013  
**BOLZANO DANZA | TANZ BOZEN 2013**

WHERE ARE YOU?

- around Bolzano
- around Brixen
- around Bruneck
- around Merano
- in Ladinia
- in Tirolo
- in Trentino

WHAT'S YOUR MOOD?

- I want to laugh out loud
- I want to go out
- I want to know-tall
- I want to meet new people
- I don't have lots of time

FACEBOOK

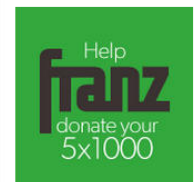


Franz piace a 4597 persone

TWITTER

Il coreografo rami be'er racconta al pubblico di #bolzanolanza la sua visione del corpo della danza della creazione  
http://t.co/6iWp7la4Tt  
Applausi scroscianti per

ADVERTISING



intenso di linguaggi ed esperienze, di modi di comunicare il politico, del significato di comune. C'è uno scambio con i tanti artisti che partecipano al progetto che ho attivato, come uno meno forte e intenso con tutti quelli che si trovano a vedere le performance nelle piazze della città.

**Il Gasthaus è sotto una montagna, ma in un lungomare. Il tuo rapporto con questi due ambienti?**

Credo che il contrasto e la scelta surreale del nome Lungomare a Bolzano, faccia risuonare un interesse particolare per una riflessione su quello che è la città, quello che manca e quello che si può trovare inaspettatamente. Cosa che Lungomare ha fatto benissimo per i primi dieci anni di vita.

**Il Gasthaus è a Bolzano. Terra di confine. Cos'è un confine?**

Il confine e il limite sono concetti interessanti che ti fanno prendere il rischio dell'impresa.

**Un augurio a lungomare per i suoi prossimi 10 anni.**

Mi auguro che continuino così, con la loro passione e testardaggine nell'intraprendere progetti rischiosi e importanti nella città. Mi auguro anche che la città possa sempre di più accogliere progetti come quelli promossi da Lungomare e rischiare un po' di più nelle scelte culturali ed essere protagonista culturale senza il protagonismo che purtroppo si vede qui come in tante altre situazioni cittadine, specie nell'ambito artistico.

[L'ultima occasione per seguire la performance itinerante curata da Luigi Coppola "masses & Motets è stasera. Appuntamento alle 17.30 in piazza del Grano.]

TAGS

gasthaus, luigi coppola, lungomare, lungomare gasthaus, masses & motets

PRINT



LIKE + SHARE



COMMENTS

Form with fields for Name, Email, Website, and Comment, and a Post Comment button.

DISCUSSION

There are no comments for this article.

RELATED ARTICLES

Grid of 8 related article thumbnails with titles like 'VISUAL ARTS Welcome to Lungomare Gasthaus...', 'MORE Welcome to Lungomare Gasthaus: Lisa Mazza...', 'FRANZ TV Lebensmittelaktivist und Designer Uli Gamber im...'

1 2 3 4 5

ARCHIVE > PERFORMING ARTS



#kibbutz. Però sembrava un po' uno spettacolo già visto, no? http://t.co/5acK9Ork3

Sala gremita in attesa di kibbutz contemporary dance company: This is #bolzanodanza #fanzbozen http://t.co/67LN7JL5R

Marianna,9,casanova:mi è piaciuto molto era impressionante perché si poteva anche cadere da lassù #bolzanodanza http://t.co/yfjG0xEOPw

Andrea,30,laives:in quartiere che fa spesso parlare di sex difficoltà,qs ha incuriosito abitanti #bolzanodanza http://t.co/WnVDu0FRxt

INSTAGRAM



CONTRIBUTORS



Matteo Vegetti Franz Production Manager

View all contributors

FROM SALTO.BZ



Southtyrol - Wie können Bürger bei den Gemeindefinzen... Laut italienischer Rechtsordnung gibt es keine Volksabstimmungen über den Haushalt von öffentlichen Körperschaften. Aus diesem Grund...

Society- Dall'India a Bolzano: intervista a don Sebastian Don Sebastian Muthirenikal arriva dal Kerala, una regione dell'India meridionale. Da cinque mesi ha fatto di Bolzano e della parrocchia...

Elderly - Gestorben und nicht vermisst Franco Masello wurde in seiner Wohnung totaufgefunden. Eine Woche lag der 66-jährige dort, niemand hatte es bemerkt. Was passiert in...

Language- Il plurilinguismo è la normalità Le nuove metodologie proposte per migliorare l'apprendimento linguistico e le strategie per favorire l'integrazione dei migranti. Il...

Economy- Marillen, frisch vom Baum 120 Marillenbauern stehen in den Startlöchern, die süßen Früchte werden in tiefen Tallagen schon gepflückt. Robert Vendt...

CON NOI IL nuovo Museo delle Scienze.



CULTURE + ARTS  
Behind Dance. Michela Lucenti e Balletto Civile...  
July 19, 2013



FRANZPLATZ  
Franzplatz live tweet @ Transports Exceptionnelles  
July 18, 2013



CULTURE + ARTS  
Mein Herz beats at Drodeseira: Enrico Pantani  
July 18, 2013



PEOPLE + VIEWS  
People I Know. Valentina Emeri: recitare in 3 lingue...  
July 17, 2013



CULTURE + ARTS  
Mein Herz beats at Drodeseira: Teatro...  
July 17, 2013



CULTURE + ARTS  
Mein Herz beats at Drodeseira: Antonio Latella  
July 16, 2013



CULTURE + ARTS  
Behind Dance. Transports Exceptionnels - gli abitanti...  
July 14, 2013



CULTURE + ARTS  
Behind Dance. Emio Greco tra libri, televisione...  
July 12, 2013

1 2 3 4 ... 31 32

[About](#)

[Crew](#)

[Ads + Services](#)

[Friends + Co](#)

# franzmagazine

MORE THAN APPLES AND COWS

[Contact](#)

[GET OUR NEWSLETTER](#)

© 2013 Franz Lab

Design by [typeklang.com](#). Built by [Daniel Rampanelli](#).

[Impressum](#) · [Login](#)