

████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
LUNGOMARE >Galerie ██████████

Rafensteinweg, via Rafenstein 12
I - 39100 Bozen, Bolzano
T +39 0471053636 M +39 3388135137
info@lungomare.org www.lungomare.org

Bolzano, 21 Ottobre 2010

Comunicato stampa: Tennis. *Homage to Albertina Eghenter*

Progetto di Anna Scalfi Eghenter
curato da Angelika Burtscher e Daniele Lupo
Prodotto da Lungomare BZ

dal 17.10.2010 al 09.01.2011
al Centre Court, Circolo Tennis, Meranarena
via Piave 46, I-39012 Merano

In Italia, a Merano, è possibile giocare su un campo da tennis che non è più rettangolare: la rete centrale è stata ridotta a quattro metri e le righe bianche che segnano il perimetro del campo convergono oblique a questo nuovo riferimento. Ma le regole di gioco sono le stesse.

A generare questa trasformazione dei confini del campo sportivo è stato un intervento artistico dal titolo "Tennis. Homage to Albertina Eghenter" un progetto di Anna Scalfi Eghenter prodotto da Lungomare Bolzano e ospitato dal Circolo Tennis di Merano. L'installazione è accessibile a ogni appassionato del tennis che voglia cimentarsi con questa nuova prospettiva di gioco.

Attraverso la figura di Albertina Eghenter, madre dell'artista e agonista degli anni '60, questo lavoro si rende un tributo al tennis e alla passione che anima la comunità dei giocatori, in possesso di un codice di linguaggio spaziale e stilistico assolutamente trasversale a differenti capacità, età e livello agonistico.

L'interferenza con la forma del campo, il cambiamento dell'elemento centrale della rete che condiziona tutto il perimetro, sorprende il giocatore in una pratica di adattamento, di riassetto dei parametri consolidati dell'area di gioco.

L'intervento rientra nello specifico della ricerca artistica della Scalfi che nei suoi progetti dialoga con i confini del terreno entro cui è riconosciuta valida l'azione, coinvolgendo i luoghi istituzionali, gli spazi organizzativi e il loro funzionamento attraverso la comunità che ne negozia il senso. "Tennis. Homage to Albertina Eghenter" coinvolge la dimensione del pubblico e del contesto nel quale l'installazione si inserisce: il campo può essere prenotato e utilizzato facendo vivere l'intervento artistico nell'esperienza quotidiana del gioco.

Ideale la collocazione nel campo centrale del circolo Tennis di Merano Meranarena che festeggia i suoi 125 anni e si può dire uno dei più antichi campi in Italia, contemplando in questo caso le modifiche territoriali storiche dei confini nazionali.

L'installazione sarà visibile fino ai primi di gennaio, mentre sarà possibile giocarci prenotando liberamente, fino a quando la temperatura esterna lo consentirà.

Il progetto è curato da Angelika Burtscher e Daniele Lupo, prodotto da Lungomare di Bolzano e sostenuto dal Circolo Tennis di Merano Meranarena, dall'Assessorato allo sport del comune di Merano e dagli uffici cultura della Provincia Autonoma di Bolzano.

Il progetto è stato realizzato con il gentile sostegno di Meranarena, Comune di Merano, Uffici Cultura della Provincia Autonoma di Bolzano, Forst e Meranese Servizi

Meranarena, Centro Tennis - Centre Court
via Piave 46, I-39012 Merano
Orari di apertura: 17.10. - 09.01.2010
Lu -Do 08:00 - 20:00
Ingresso libero
Prenotazione campo: +39 0473 236982

Biografia dell'artista

Anna Scalfi Eghenter (1965) concepisce l'arte come *frame* sovversivo dei confini dell'agire concesso. L'intero processo organizzativo dei suoi progetti rientra in una prospettiva analitica dei meccanismi di negoziazione tra arte e società civile. Artista indipendente, interviene con progetti site-specific in grado di innescare dinamiche partecipative oltre l'ambito strettamente artistico. Attualmente porta avanti il progetto "From inside (I like the system)", un programma di PhD al the Essex Business School. La sua ricerca riflette una formazione interdisciplinare all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milan), l'Accademia d'Arte Drammatica S. D'Amico (Roma), la Facoltà di Sociologia a Trento. I lavori della Scalfi Eghenter sono stati presentati alla Fondazione Pistoletto a Biella (2010), Fondazione Galleria Civica di Trento (2009), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2008), MART-Museum of Modern and Contemporary Art a Rovereto (2007), così come a Manifesta7-Parallel Events (2008).

In questi giorni alla borsa di Bruxelles Anna Scalfi Eghenter incrocia il dato economico a quello ambientale e artistico con una installazione site-specific inerente il tema del cambiamento climatico dal titolo "Histogram". I volumi delle emissioni di CO2 dell'ultimo secolo sono rappresentati sulle colonne antistanti il palazzo, parzialmente fasciate di un manto erboso sintetico, che cresce su ogni colonna in proporzione diversa, così da riprodurre nel progredire delle altezze l'andamento ascendente dell'istogramma.

<http://www.annascalfi.com>

Foto Credits Ela Bialkowska

Per ulteriori informazioni siamo a Vostra disposizione,
Un caro saluto

Daniele Lupo
Lungomare, Bolzano
dl@lungomare.org
T. 0471 053636