

# **Sozialbilanz**

## **2023**

**Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS**

lungomare/

## Inhaltsverzeichnis

1. PRÄMISSE/EINFÜHRUNG.....	5
2. METHODIK UND VORGEHENSWEISE ZUR GENEHMIGUNG, VERÖFFENTLICHUNG UND VERBREITUNG DER SOZIALBILANZ .....	6
3. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR ORGANISATION.....	7
Geografische Tätigkeitsgebiete.....	7
Werte und Ziele (Mission der Organisation – laut Satzung/Gründungsakt).....	7
Tätigkeiten laut Satzung und Gesellschaftszweck (Art. 5, GvD Nr. 117/2017 und/oder Art. 2, GvD Nr. 112/2017 oder Art. 1, Ges. Nr. 381/1991) .....	8
Sonstige sekundäre Tätigkeiten bzw. Tätigkeiten die instrumentell zur Haupttätigkeit sind .....	8
Verbindungen mit anderen Organisationen des Dritten Sektors (Eingliederung in Netzwerke, soziale Unternehmensgruppen...) .....	8
Bezugsrahmen/Kontext/Hintergrund .....	9
Geschichte Der Organisation .....	9
4. AUFBAU, FÜHRUNG UND VERWALTUNG .....	11
Aufbau und Zusammensetzung der sozialen Mitgliederbasis .....	11
Governance- und Kontrollsystem, Gliederung, Verantwortung und Zusammensetzung der Organe.....	11
Ernennungsform und Amtsdauer.....	12
Anzahl VWR-Sitzungen/Jahr + durchschnittliche Teilnahme .....	12
Art des Kontrollorgans .....	12
Erfassung der wichtigsten Stakeholder .....	13
Systeme zur Feedback-Erfassung.....	15
Kommentare zu den Daten.....	15
5. PERSONEN, DIE FÜR DIE ORGANISATION TÄTIG SIND .....	16
Art, Anzahl und Zusammensetzung des Personals (vergütet oder ehrenamtlich) .....	16
Art des beschäftigten Personals (Zusammensetzung) .....	16
Umgesetzte Weiterbildungs- und Aufwertungsprojekte/maßnahmen .....	19
Arbeitsverträge der Beschäftigten .....	20
Art der Tätigkeiten, die von Ehrenamtlichen durchgeführt werden.....	20
Zusammensetzung der Vergütungen, Löhne, Amtsentschädigungen und Speserückvergütungen für ehrenamtliche Mitarbeiter „Bezüge, Honorare oder Entgelte jeglicher Natur für Mitglieder der Verwaltungs- und Kontrollorgane, Führungskräfte und Mitglieder“ .....	21
Verhältnis zwischen maximalem und minimalem Brutto-Jahreslohn der Beschäftigten der Organisation.....	21

Falls für Ehrenamtliche die Möglichkeit der Spesenrückvergütung gegen Vorlage einer Eigenerklärung in Anspruch genommen wird: Regelung, Jahres-Gesamtbetrag der Spesenrückvergütungen und Anzahl der NutzerInnen.....	21
6. ZIELE UND TÄTIGKEITEN.....	22
Wertedimensionen und Social-Impact-Ziele (kurz-, mittel-, langfristig).....	22
Output .....	24
Weitere Empfängertypen, die nicht in der obigen Auflistung vorkommen.....	27
Outcome für direkte und indirekte Empfänger und Stakeholder .....	27
Organisations-, Management- und Qualitätszertifikate (falls vorhanden).....	27
Erläuterung des Verwirklichungsgrades der festgesetzten Managementziele, allfällige für die Verwirklichung (oder mangelnde Verwirklichung) der festgesetzten Ziele relevante Faktoren beschreiben .....	27
Elemente/Faktoren, welche die Verwirklichung der institutionellen Zwecke kompromittieren könnten und Verfahren zur Vermeidung solcher Situationen.....	27
7. WIRTSCHAFTLICH-FINANZIELLE SITUATION .....	28
Herkunft der wirtschaftlichen Ressourcen mit getrennter Angabe öffentlicher und privater Einnahmen .....	28
Fähigkeit zur Diversifizierung der Auftraggeber.....	29
Spezifische Informationen zu Spendensammlungen/fundraising/crowdfunding (falls vorgesehen).....	30
Allgemeine und spezifische Zwecke der Spendensammlungen im Bezugszeitraum, verwendete Instrumente zur Information der Öffentlichkeit bzw. Informationskampagnen über die gesammelten Spenden und deren Einsatz .....	30
Meldungen der Verwaltungsratsmitglieder betreffend allfälliger Schwachpunkte im Management und Erläuterung der entsprechenden Gegenmaßnahmen.....	30
8. UMWELTINFORMATIONEN.....	31
Art der Umweltauswirkungen der ausgeübten Tätigkeit .....	31
Strategie und Methoden für den Umgang mit den angeführten Umweltauswirkungen ...	31
Indikatoren für Umweltauswirkungen (Energie- und Rohstoffverbrauch, Abfallvolumen etc.) und Veränderung der entsprechenden Werte .....	31
9. INFORMATIONEN ZUR WIEDERBELEBUNG VON GEMEINSCHAFTSGÜTERN.....	32
Art der Tätigkeit .....	32
Kurze Beschreibung der diesbezüglich umgesetzten Tätigkeiten und der damit erreichten Auswirkungen .....	32
Merkmale der umgesetzten Eingriffe .....	32
Einbindung der Bevölkerung.....	32
Events/Initiativen zur Sensibilisierung für die Wiederbelebung von Gemeinschaftsgütern	32
Indikatoren.....	32

10.	SONSTIGE NICHTFINANZIELLE INFORMATIONEN.....	33
	Für die Abfassung der Sozialbilanz relevante Rechtsstreitigkeiten/anhängige Streitfälle/Verfahren/Strafbescheide.....	33
	Weitere Aspekte sozialer Natur, Gleichberechtigung der Geschlechter, Wahrung der Menschenrechte, Bekämpfung der Korruption etc. ....	33
	Informationen zu den Versammlungen der mit der Verwaltung und Genehmigung der Bilanz betrauten Organe, Anzahl der TeilnehmerInnen.....	33
	In den Versammlungen behandelte, relevante Themen und getroffene Entscheidungen.	33
	Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat das Organisationsmodell lt. Ges. 231/2001 eingeführt? Nein.....	33
	Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat die Legalitätsbewertung erhalten? Nein	33
	Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat Qualitätszertifizierungen für die Dienstleistungen/Produkte/Prozesse erhalten? Nein.....	34
11.	ÜBERWACHUNG DER SOZIALBILANZ DURCH DAS KONTROLLORGAN (Methoden zur Durchführung der Ergebnisse).....	35
	Bericht der Kontrollstelle .....	36

# 1. PRÄMISSE/EINFÜHRUNG

2023 feierte Lungomare sein 20-jähriges Bestehen. Der Verein Lungomare wurde 2003 als Projektraum für Kultur und Gestaltung gegründet und hat seitdem eine Vielzahl von künstlerischen Projekten, Ausstellungen und Aktionen produziert. Lungomare ist in diesen Jahren ein fester Bestandteil der Südtiroler Kulturszene geworden, arbeitet im engen Netzwerk mit lokalen Institutionen, Vereinen und Expert:innen aus unterschiedlichen Fachbereichen und bringt internationale Impulse von Künstler:innen, Gestalter:innen, Architekt:innen und Theoretiker:innen nach Südtirol. Zudem ist Lungomare weit über die Landesgrenzen hinaus

zu einer wichtigen Referenz für die kulturelle Produktion geworden.

2021 wurde die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS gegründet, um diese Erfahrungen und Expertisen in der Gestaltung interdisziplinärer Designprojekte für den öffentlichen und privaten Raum einem breiteren Publikum bereitzustellen und fortzuführen und um gemeinsam themen- und ortsspezifische Projekte zu entwickeln.

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS sieht sich als eine Plattform für Kulturproduktion und Gestaltung. Umgesetzt werden Kommunikationsprojekte ebenso wie Ausstellungsgestaltungen und Raumkonzeptionen sowie kuratorische Projekte. Dabei stehen Nachhaltigkeit, Ökologie, bewusster Umgang mit Ressourcen und gesellschaftspolitische Verantwortung im Vordergrund.

## **2. METHODIK UND VORGEHENSWEISE ZUR GENEHMIGUNG, VERÖFFENTLICHUNG UND VERBREITUNG DER SOZIALBILANZ**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS wurde im 2021 gegründet. Die Sozialbilanz wurde nach Vorgaben der Conf Coop. erstellt und von der Mitgliederversammlung genehmigt. Weiters erfolgt die Hinterlegung bei der Handelskammer und die Veröffentlichung auf der Webseite [www.lungomare.org](http://www.lungomare.org)

### 3. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUR ORGANISATION

#### *Informationen zur Organisation:*

<b>Bezeichnung der Organisation</b>	Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS
<b>Steuernummer</b>	03122110210
<b>MwSt.-Nr.</b>	03122110210
<b>Rechtsform und Qualifikation gemäß Kodex des Dritten Sektors</b>	Sozialunternehmen GmbH
<b>Adresse des Rechtssitzes und anderer Geschäftsstellen</b>	Via Rafenstein 12 - 39100 - BOLZANO * BOZEN - BOLZANO * BOZEN (BZ)

#### **Geografische Tätigkeitsgebiete**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS ist vorwiegend in der Provinz Bozen tätig. Einzelne Projekte finden außerhalb der Provinz und in anderen - vorwiegend deutschsprachigen - Ländern statt.

#### **Werte und Ziele (Mission der Organisation – laut Satzung/Gründungsakt)**

Der Zweck der Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS liegt in der auf Gegenseitigkeit ausgerichteten Führung des Unternehmens, das Gegenstand der Genossenschaft ist, und die Schaffung einer dauerhaften beruflichen Beschäftigung für die Mitglieder zu den besten wirtschaftlichen, sozialen und beruflichen Bedingungen.

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS übt folgende Tätigkeiten von allgemeinem Interesse aus:

- Organisation und Ausübung von kulturellen, künstlerischen oder Freizeitaktivitäten von sozialem Interesse, einschließlich der Tätigkeiten, auch im Bereich des Verlagswesens, zur Förderung und Verbreitung der Kultur und Praxis der ehrenamtlichen Tätigkeit und der Tätigkeiten von allgemeinem Interesse gemäß Art. 3 GvD 112/2017;
- Erziehung, Unterricht und berufliche Fortbildung gemäß dem Gesetz vom 28. März 2003, Nr. 53 in seiner geltenden Fassung, sowie kulturelle Tätigkeiten von sozialem Interesse für Bildungszwecke;
- Wissenschaftliche Forschung von besonderem gesellschaftlichen Interesse;
- Organisation und Ausübung touristischer Aktivitäten von sozialem, kulturellem oder religiösem Interesse;
- Maßnahmen zum Schutz und zur Aufwertung des kulturellen Erbes und der Landschaft gemäß dem gesetzesvertretenden Dekret Nr. 42 vom 22. Januar 2004 und nachfolgenden Änderungen.

## **Tätigkeiten laut Satzung und Gesellschaftszweck (Art. 5, GvD Nr. 117/2017 und/oder Art. 2, GvD Nr. 112/2017 oder Art. 1, Ges. Nr. 381/1991)**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS übt im Speziellen folgende Tätigkeiten aus:

- Produktion und Durchführung von kulturellen, künstlerischen und Design-Projekten von allgemeinem Interesse, auch in Zusammenarbeit mit öffentlichen und privaten Einrichtungen, zur Steigerung von Kultur, Kreativität, Innovation und Wohlbefinden in Bezug auf die Entwicklung der sozialen, ökologischen, kulturellen und wirtschaftlichen Sektoren des Territoriums und der Gesellschaft im Allgemeinen;
- Förderung, Verbreitung und Entwicklung von Kultur-, Kunst- und Designprojekten auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene;
- Kulturelle Aktivitäten mit sozialem Charakter unter Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und der Gesellschaft im Allgemeinen;
- Ausbildung, Erziehung, Bildung aller Altersgruppen (Kinder, Jugendliche, Familien, Erwachsene und Senioren);
- Entwicklung von weiblichem Unternehmertum und Jugendunternehmertum;
- Verlagstätigkeit und Tätigkeiten zur Förderung und Verbreitung von Kultur, Kunst und Design von gesellschaftlichem Interesse, sowie die Produktion und der Vertrieb von audiovisuellem Material, auch über Online-Shops;
- Design und Produktion von künstlerischen und kulturellen Installationen im öffentlichen Raum und Organisation von Ausstellungen;
- Organisation von künstlerischen, kulturellen oder Freizeitveranstaltungen von gesellschaftlichem Interesse;
- Forschungstätigkeiten im Kultur-, Kunst- und Designbereich;
- Tätigkeiten im Bereich Design, Grafik, Beratung und visuelle Kommunikation von allgemeinem Interesse;
- Organisation von Werbe-, Sensibilisierungs- und Kommunikationskampagnen;
- Aktivitäten zur territorialen Entwicklung und Führung von Projekten zur Aufwertung des kulturellen Erbes.

## **Sonstige sekundäre Tätigkeiten bzw. Tätigkeiten die instrumentell zur Haupttätigkeit sind**

Es werden keine sekundären Tätigkeiten ausgeübt.

## **Verbindungen mit anderen Organisationen des Dritten Sektors (Eingliederung in Netzwerke, soziale Unternehmensgruppen...)**

### ***Netzwerke (Bezeichnung und Beitrittsjahr):***

<b>Bezeichnung</b>	<b>Beitrittsjahr</b>
AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva	2023

### ***Konsortien:***



<b>Vorname</b>

***Sonstige Beteiligungen und Anteile (Nominalwert):***

<b>Sonstige Beteiligungen</b>	<b>Anteile</b>
Raiffeisenverband Südtirol	500,00

**Bezugsrahmen/Kontext/Hintergrund**

Lungomare ist eine Plattform für Kulturproduktion und Gestaltung.

Die Lungomare Gen. führt Aufträge aus und initiiert Kunstprojekte. In Zusammenarbeit mit Auftraggeber:innen, Künstler:innen und Expert:innen anderer Fachbereiche werden Strategien und Konzepte entwickelt, die darauf fokussiert sind, eine präzise Sprache für die vermittelten Inhalte zu finden.

Die Arbeit umfasst Kommunikationsprojekte ebenso wie Ausstellungsgestaltungen und Raumkonzeptionen sowie kuratorische Projekte. Es werden Begegnungs- und Erfahrungsräume im urbanen Kontext geschaffen und Künstler:innen eingeladen, gemeinsam themen- und ortsspezifische Projekte zu entwickeln.

Lungomare bespielt eine Vielzahl von Räumen: öffentliche und private, virtuelle und gedruckte, urbane und ausstellende.

**Geschichte Der Organisation**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS ist aus dem Designstudio Lupo Burtscher und dem Kulturverein Lungomare entstanden und verbindet Kultur und Design. Das Designstudio Lupo Burtscher wurde 2004 gegründet. Der Kulturverein Lungomare wurde im Jahr 2003 gegründet mit dem Ziel ein Projektraum zu öffnen für die Produktion selbstinitiiertes und kuratierter Kulturprojekte, in dem auf das Bedürfnis und die Notwendigkeit reagiert werden kann, Ideen, Meinungen, Erfahrungen und Differenzen auszutauschen und kulturelle Aktivitäten in ihrem politischen und sozialen Kontext zu erfahren. 2021 wurde schließlich die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS gegründet mit dem Zweck kulturelle, künstlerische und Design-Projekte auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene umzusetzen, zur Förderung der territorialen Entwicklung und Aufwertung des kulturellen Erbes. Im Jahr 2023 hat Lungomare sein 20-jähriges Bestehen gefeiert.



## 4. AUFBAU, FÜHRUNG UND VERWALTUNG

### Aufbau und Zusammensetzung der sozialen Mitgliederbasis

Anzahl	Art der Mitglieder
9	arbeitende
2	freiwillige

Die zwei Gründungsmitglieder Angelika Burtscher und Daniele Lupo sind seit über 20 Jahren im Bereich der Gestaltung interdisziplinärer Designprojekte für den öffentlichen und privaten Raum, den virtuellen sowie den gedruckten, den urbanen und den ausstellenden Raum tätig. Gemeinsam haben sie die Idee geboren, das 2004 gegründete Designstudio und den 2003 gegründeten Kulturverein zu einer Genossenschaft zusammenzufügen, um den Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, an den Projekten mitzuarbeiten und sich einzubringen.

### Governance- und Kontrollsystem, Gliederung, Verantwortung und Zusammensetzung der Organe

#### *Daten Verwaltungsräte – VWR:*

Name und Nachname Verwalter	Vertreter einer juristischen Person (ja/nein)	Geschlecht	Alter	Datum des Amtsantritts	Etwaige Verwandtschaft mit mindestens einem anderen Verwalter	Anzahl Mandate	Funktionen in Kontroll-, Risiko-, Ernennungs-, Vergütungs- und Nachhaltigkeitsausschüssen	Mitglied im VWR von Tochter- und/oder Muttergesellschaften bzw. in der Gruppe/im Konsortium	Angeben, ob es sich um PräsidentIn/ VizepräsidentIn/ Delegierter/ Bevollmächtigter handelt bzw. andere wichtige Informationen angeben
Angelika Burtscher	Nein	Weiblich	45	14.05.2021	nein	1	nein	Nein	Präsidentin
Daniele Vincenzo Lupo	Nein	Männlich	48	14.05.2021	nein	1	nein	Nein	Vize-Präsident
Georg Manuel Zeller	Nein	Männlich	51	14.05.2021	nein	1	nein	Nein	Vorstandsmitglied

#### *Beschreibung der Mitglieder des Verwaltungsrates:*

Anzahl	VWR-Mitglieder
3	Mitglieder gesamt (Personen)
2	davon Männer
1	davon Frauen

## Ernennungsform und Amtsdauer

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS wird laut Satzung von einem Verwaltungsrat verwaltet, der sich aus drei bis sieben Verwaltungsräten zusammensetzt, die von der Vollversammlung nach Festsetzung ihrer Zahl gewählt werden.

Der Verwaltungsrat wählt aus sich heraus den Obmann und den Obmannstellvertreter. Die Mehrheit der Mitglieder des Verwaltungsrates ist aus den ordentlichen Mitgliedern zu wählen.

Das Verwaltungsorgan bleibt drei Geschäftsjahre im Amt und verfällt an dem Tag vom Amt, an dem die Vollversammlung die Bilanz über das letzte Geschäftsjahr seiner Amtsführung genehmigt. Die Verwalter können wiedergewählt werden.

## Anzahl VWR-Sitzungen/Jahr + durchschnittliche Teilnahme

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS traf sich im Jahr 2023 zu fünf Verwaltungsratssitzungen. Es waren alle Verwaltungsratsmitglieder anwesend.

### **Rechtspersonen:**

Name	Typologie

## Art des Kontrollorgans

Die Vollversammlung bestellt gemäß Artikel 10 des GvD Nr. 112/2017 einen oder mehrere Aufsichtsräte, dessen Mitglieder die Anforderungen gemäß Artikel 2397 Absatz 2 ZGB und Artikel 2399 ZGB erfüllen.

Der Aufsichtsrat bleibt drei Jahre im Amt und verfällt an dem Tag, an dem die Bilanz über das dritte Geschäftsjahr seiner Amtsführung genehmigt wird. Der Aufsichtsrat ist wieder wählbar.

### **Teilnahme und Teilnahmemethoden der Mitglieder (letzte 3 Jahre):**

Jahr	Mitgliederversammlung	Datum	Tagesordnungspunkte	% Teilnahme	% Vollmachten
2021	1	14.05.2021	Genossenschaftsgründung	100,00	0,00
2022	1	29.04.2022	- Genehmigung Bilanz 2021 - Genehmigung Sozialbilanz 2021 - Aktuelle Projekte - Vorschau Projekte 2022/2023 - Investitionen 2022/...	67,00	11,00

			- Arbeitssicherheit - Sonstiges		
2023	1	14.04.2023	- Genehmigung Bilanz 2022 - Genehmigung Sozialbilanz 2022 - Realisierte Projekte und aktuelle Projekte - Vorschau Projekte 2023/2024 - Geschäftsordnung - Sonstiges	60,00	30,00

Es gab im Jahr 2023 keine spezifischen Anfragen von Seiten der Mitglieder.

Die Mitglieder schlagen Themen der umzusetzenden Kulturprojekte vor und können an der Planung der Projekte teilhaben. Weiters können sie Partnerschaften für die Kulturprojekte vorschlagen und den Kontakt zu möglichen Partnerinstitutionen oder Partnerunternehmen herstellen und pflegen. Im Jahr 2023 wurden die Mitglieder noch stärker aufgefordert, sich in der Ideenfindung bzw. Umsetzung der Jubiläumsveranstaltungen von "Lungomare 20" einzubringen.

## Erfassung der wichtigsten Stakeholder

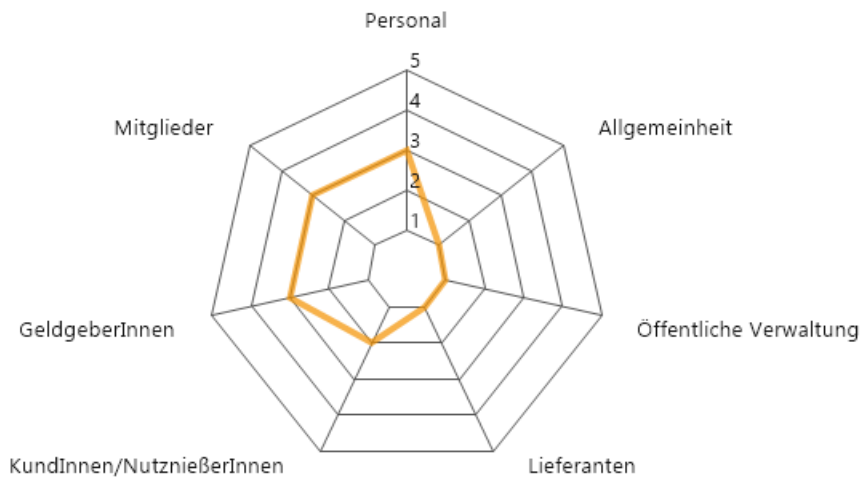
### *Art der Stakeholder:*

<b>Art der Stakeholder</b>	<b>Methode der Einbindung</b>	<b>Intensität der Beteiligung</b>
Personal	wöchentliche Sitzungen, Information über Email	3- Co-Programmierung/Planung
Mitglieder	Newsletter, Sitzungen	3- Co-Programmierung/Planung
GeldgeberInnen	Tätigkeitsbericht, Info-Kampagne, Webseite	3- Co-Programmierung/Planung
KundInnen/NutznießlerInnen	Portfolio, Broschüre, Webseite, Newsletter, LungomareReader, Veranstaltungen "Lungomare20"	2- Beratung/Rücksprache
Lieferanten	Newsletter, Einladung zu Veranstaltungen	1- Information

Öffentliche Verwaltung	Webseite, Tätigkeitsbericht, Finanzplan, Einladung zu Veranstaltungen	1- Information
Allgemeinheit	Webseite, Berichte, PR	1- Information

Anteil der öffentlichen Partnerschaften: 0,00%

### ***Einflussniveau und Priorität***



### **SKALA:**

- 1- Information
- 2- Beratung/Rücksprache
- 3- Co-Programmierung/Planung
- 4- Co-Produktion
- 5- Co-Management

### ***Art der Zusammenarbeit:***

<b>Beschreibung</b>	<b>Art der Organisation/des Subjektes</b>	<b>Art der Zusammenarbeit</b>	<b>Form der Zusammenarbeit</b>
Cliniche Gavazzeni/Humanitas	Sozialunternehmen	Vereinbarung	Beratung, Kuration, Künstlerische Leitung, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion
VBB Vereinigte Bühnen Bozen	Verein zur Förderung des Gemeinwesens	Vereinbarung	Kuration, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion
AUTONOME PROVINZ BOZEN	Öffentliche Körperschaft	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion

RISTO 3 SOC. COOP.	Sozialgenossenschaft	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion
TIROLER KULTURINITIATIVEN	Andere Organisationen ohne Gewinnaussicht	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik
TAKT FILM	Sonstiges	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik
Verein der Bücherwürmer Lana/Literatur Lana	Verein zur Förderung des Gemeinwesens	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion
ENTE CAMBIANO SCPA	Sonstiges	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik, Produktion
NOI AG	Sonstiges	Vereinbarung	Beratung, Kommunikationsdesign, Grafik
SYDDANSK UNIVERSITET	Sonstiges	Vereinbarung	Projekt B-Shapes

### **Systeme zur Feedback-Erfassung**

- 0 ausgegebene Fragebögen
- 0 eingeleitete Feedback-Verfahren

### **Kommentare zu den Daten**

Im Jahr 2023 wurde keine Kundenzufriedenheitserhebung durchgeführt.

## 5. PERSONEN, DIE FÜR DIE ORGANISATION TÄTIG SIND

### Art, Anzahl und Zusammensetzung des Personals (vergütet oder ehrenamtlich)

#### *Beschäftigungen/Auflösungen:*

Anzahl	Beschäftigte
6	Gesamtzahl der Beschäftigten im Bezugsjahr
0	Männer
6	Frauen
6	Unter 35
0	Über 50

Anzahl	Auflösungen
4	Gesamtzahl der Entlassungen/Kündigungen im Bezugsjahr
0	Männer
4	Frauen
4	Unter 35
0	Über 50

#### *Einstellungen/Umwandlungen:*

Anzahl	Einstellungen
5	Neueinstellungen im Bezugsjahr*
0	Männer
5	Frauen
5	Unter 35
0	Über 50

Anzahl	Umwandlungen
0	Umwandlungen im Bezugsjahr*
0	Männer
0	Frauen
0	Unter 35
0	Über 50

\* Aufnahme von Arbeitslosen/Praktikanten oder anderweitig Beschäftigten

\* von befristet auf unbefristet

### Art des beschäftigten Personals (Zusammensetzung)

#### *Personal nach Einstufung und Vertragsart:*

Arbeitsvertrag	Mit unbefristetem Vertrag	Mit befristetem Vertrag
Gesamt	0	6
Führungskräfte	0	0
Quadri	0	0
Angestellte	0	6
Arbeiter	0	0
Gelegenheitsarbeiter	0	0
Sonstiges	0	0



**Zusammensetzung des Personals nach Dienstalter:**

	<b>Angestellt am 2023</b>	<b>Angestellt am 2022</b>
Gesamt	6	3
< 6 Jahre	6	3
6-10 Jahre	0	0
11-20 Jahre	0	0
> 20 Jahre	0	0

<b>Anzahl Beschäftigte</b>	<b>Profile</b>
6	Totale Beschäftigte
0	Verantwortliche/r eines strategischen Unternehmensbereiches
0	Geschäftsleitung/Unternehmensleitung
0	KoordinatorIn einer operativen Einheit und/oder von komplexen Diensten
0	Büroleitung/KoordinatorIn
0	Davon ErzieherInnen
0	Davon PflegehelferInnen (OSS)
0	ArbeiterInnen
0	KinderbetreuerInnen
0	HausbetreuungshelferInnen
0	AnimateurInnen
2	Kulturelle MediatorInnen
0	LogopädInnen
0	PsychologInnen
0	SoziologInnen
0	Fachpersonen für die Arbeitseingliederung
0	FahrerInnen
0	Landwirtschaftliche MitarbeiterInnen
0	Fachpersonen für Umwelthygiene
0	KöchInnen
0	KellnerInnen
4	MediengestalterIn, Mediendesigner

<b>Davon benachteiligte MitarbeiterInnen</b>	
--	--

0	Beschäftigte mit Anstellungsverhältnis insgesamt
0	davon Beschäftigte mit bescheinigter Benachteiligung (lt. Ges. Nr. 381/1991 etc.)
0	davon Beschäftigte mit anderweitiger, nicht bescheinigter Benachteiligung (in sozial schwierigen Situationen)

<b>Praktikanten, stage, ZivildienstlerInnen</b>	
1	Insgesamt
1	davon Praktika und stage
0	davon ZivildienstlerInnen

***Bildungsniveau der Beschäftigten:***

<b>Anzahl Beschäftigte</b>	<b>Bildungsniveau</b>
0	Forschungsdoktorat
0	Master 2.Ebene
0	Magister/Magistra
1	Master 1.Ebene
4	Bachelor
1	Oberschulabschluss
0	Mittelschulabschluss
0	Sonstiges

***Art der Beschäftigten mit bescheinigter und nicht bescheinigter Benachteiligung:***

<b>Gesamtzahl</b>	<b>Art der Benachteiligung</b>	<b>davon Beschäftigte</b>	<b>davon Praktika und stage</b>
0	Benachteiligte Personen insgesamt	0	0
0	Körperlich und/oder geistig beeinträchtigte Personen lt. Ges. 381/91	0	0
0	Personen mit psychischer Beeinträchtigung lt. Ges. 381/91	0	0
0	Personen mit Abhängigkeiten lt. Ges. 381/91	0	0

0	Minderjährige im arbeitsfähigen Alter mit einer schwierigen familiären Situation lt. Ges. 381/91	0	0
0	Inhaftierte und Internierte in den Strafvollzugsanstalten lt. Ges. 381/91	0	0
0	sozial Benachteiligte (ohne Bescheinigung) oder stark Benachteiligte gemäß EU-Verordnung 651/2014 , die nicht bereits im Verzeichnis aufscheinen	0	0

0 Anzahl der Beschäftigten mit Benachteiligung, die Mitglieder der Genossenschaft sind

0 Anzahl der Beschäftigten mit Benachteiligung und unbefristetem Vertrag

***Ehrenamtliche MitarbeiterInnen:***

Anzahl Ehrenamtliche	Art der Ehrenamtlichen
2	Gesamtzahl
2	Davon ehrenamtliche Mitglieder
0	Davon ehrenamtliche ZivildienstlerInnen

**Umgesetzte Weiterbildungs- und Aufwertungsprojekte/maßnahmen**

***Berufliche Weiterbildung:***

Stunden gesamt	Thema	Anzahl TeilnehmerInnen	Weiterbildungsstunden pro Kopf	Verpflichtend/fakultativ	Getragene Kosten
12	Eine Sozialgenossenschaft erfolgreich führen	1	12,00	Nein	240,00
12	Südtiroler Dialektkurs für Fortgeschrittene	1	12,00	Nein	200,00
5	Präsentationscoaching	1	5,00	Nein	630,00

***Weiterbildung Gesundheit und Sicherheit:***

Stunden gesamt	Thema	Anzahl TeilnehmerInnen	Weiterbildungsstunden pro Kopf	Verpflichtend/fakultativ	Getragene Kosten
0	0	0	0,00	Nein	0,00

## Arbeitsverträge der Beschäftigten

### *Vertragstyp und Arbeitszeiten:*

Anzahl	Unbefristet	Vollzeit	Teilzeit
0	Insgesamt	0	0
0	davon Männer	0	0
0	davon Frauen	0	0

Anzahl	Befristet	Vollzeit	Teilzeit
6	Insgesamt	4	2
0	davon Männer	0	0
6	davon Frauen	4	2

Anzahl	Saisons-/Gelegenheitsarbeit
0	Insgesamt
0	davon Männer
0	davon Frauen

Anzahl	Selbständige
70	Insgesamt
25	davon Männer
45	davon Frauen

## Art der Tätigkeiten, die von Ehrenamtlichen durchgeführt werden

Die Vorstandsmitglieder haben sich in der Organisation und Strukturgebung der Genossenschaft eingesetzt, zudem Partnerschaften für neue Projekte geknüpft bzw. gepflegt. Das ehrenamtliche Mitglied hat sich in die Projektplanung und Ideen für zukünftige Projekte bzw. Partnerschaften eingebracht.

**Zusammensetzung der Vergütungen, Löhne, Amtsentschädigungen und Spesenrückvergütungen für ehrenamtliche Mitarbeiter „Bezüge, Honorare oder Entgelte jeglicher Natur für Mitglieder der Verwaltungs- und Kontrollorgane, Führungskräfte und Mitglieder“**

	<b>Art der Vergütung</b>	<b>Bruttoentgelt pro Jahr</b>
Mitglieder Verwaltungsrat	Nicht definiert	0,00
Aufsichtsräte/Mitglieder Kontrollorgan	Amtsentschädigung	2000,00
Führungskräfte	Nicht definiert	0,00
Mitglieder	Nicht definiert	0,00

Angewandte Kollektivverträge für die Beschäftigten: **Verlagswesen und Grafik - Handwerk**

**Verhältnis zwischen maximalem und minimalem Brutto-Jahreslohn der Beschäftigten der Organisation**

22845,00 € / 20142,00 €

**Falls für Ehrenamtliche die Möglichkeit der Spesenrückvergütung gegen Vorlage einer Eigenerklärung in Anspruch genommen wird: Regelung, Jahres-Gesamtbetrag der Spesenrückvergütungen und Anzahl der NutzerInnen**

Jahresgesamtbetrag der Spesenrückvergütungen für Ehrenamtliche: **0,00 €**

Anzahl der EmpfängerInnen: **0**

Regelung der Spesenrückvergütungen für Ehrenamtliche: **Es waren im Jahr 2023 keine Aufwandsentschädigungen für Ehrenamtliche vorgesehen.**

## 6. ZIELE UND TÄTIGKEITEN

### **Wertedimensionen und Social-Impact-Ziele (kurz-, mittel-, langfristig)**

**Wirtschaftliche Entwicklung des Einzugsgebietes, Fähigkeit zur Schaffung wirtschaftlichen Mehrwerts, Aktivierung „gemeinschaftlicher“ wirtschaftlicher Ressourcen ist Steigerung des Durchschnittseinkommens oder des durchschnittlichen Nettovermögens pro Kopf:**

trifft nicht zu

**Demokratische und inklusive Governance, Umsetzung von Multi-Stakeholder-Governance-Modellen (Stakeholder Engagement) ist Steigerung der Anzahl an Frauen/Jugendlichen/sonstigen Kategorien in Entscheidungsorganen (% Frauen/Jugendliche/sonstige Kategorien in Spitzenpositionen von Entscheidungsorganen, gemessen an der Gesamtzahl der Mitglieder):**

Entwicklung von weiblichem Unternehmertum und Jugendunternehmertum

**Partizipation und Inklusion der Beschäftigten, Einbeziehung der Beschäftigten, Berufliche Entwicklung der Beschäftigten ist Steigerung des Wohlbefindens der Beschäftigten oder Reduzierung überqualifizierter Beschäftigter (% der Beschäftigten mit einem höheren Bildungsniveau als unter den übrigen Beschäftigten, welche denselben Beruf ausüben):**

2018 wurde COSMO ins Leben gerufen, ein Projekt, das aus dem Bedürfnis heraus entstand, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie Flüchtlinge ein aktiverer Teil einer kollektiven Gesellschaft werden können. COSMO hat bereits drei Editionen von Objekten mit Designer\*innen und Kunsthandwerker\*innen produziert.

**Beschäftigungsresilienz/Krisenfestigkeit der Beschäftigung, Fähigkeit zur Schaffung von Beschäftigung, Fähigkeit zur Erhaltung von Beschäftigung ist Steigerung der Beschäftigung unter den 20- bis 64-Jährigen im Bezugsgebiet oder % des Übergangs von instabilen zu stabilen Arbeitsverhältnissen im Laufe eines Jahres /% der Beschäftigten in instabilen Arbeitsverhältnissen (befristete MitarbeiterInnen) zum Zeitpunkt t0, die ein Jahr später ein stabiles Arbeitverhältnis haben (unbefristet), gemessen an der Gesamtzahl der befristet Beschäftigten zu t0:**

trifft nicht zu

**Veränderungen für direkte und indirekte Empfänger, Wohlbefinden benachteiligter Beschäftigter ist Reduzierung der Benachteiligung und persönliche Entwicklung der benachteiligten Personen:**

Kulturelle Aktivitäten mit sozialem Charakter unter Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und der Gesellschaft im Allgemeinen;

**Veränderungen für direkte und indirekte Empfänger, Verbesserung/Erhaltung der Lebensqualität (direkte Empfänger/NutzerInnen) ist Steigerung des Wohlbefindens der NutzerInnen oder Steigerung des % jener Personen, die mit ihrer Lebensqualität zufrieden sind (Zufriedenheit mit dem eigenen Leben: Prozentsatz der über 14-Jährigen, die eine Punktezahl zwischen 8 und 10 angegeben haben, gemessen an der**

**Gesamtheit aller über 14-Jährigen) :**

trifft nicht zu

**Veränderungen für direkte und indirekte Empfänger, Verbesserung der Lebensqualität (Angehörige) ist Reduzierung des Asymmetrie-Index Familienarbeit (Zeit, die 25- bis 44-jährige Frauen der Familienarbeit/Hausarbeit widmen, gemessen an der Gesamtzeit 100, die beide Partner für Familienarbeit/Hausarbeit aufbringen):**

trifft nicht zu

**Qualität und Verfügbarkeit von Leistungen, Verfügbarkeit des Angebots, Qualität und Wirksamkeit der Leistungen ist Aufbau eines integrierten Angebotssystems:**

Forschungstätigkeiten im Kultur-, Kunst- und Designbereich;

**Beziehungen zur Bevölkerung und Entwicklung im Einzugsgebiet, Aktivierung von Community-Building-Prozessen ist Steigerung der sozialen Partizipation (% der über 14-Jährigen, die sich in den vergangenen 12 Monaten mindestens einmal sozial beteiligt haben, gemessen an der Gesamtheit aller über 14-Jährigen):**

durch Projekte zu Themen aufmerksam machen, Kunst im öffentlichen Raum

**Beziehungen zur Bevölkerung und Entwicklung im Einzugsgebiet, Transparenz gegenüber der Bevölkerung ist Steigerung des allgemeinen Vertrauens (% der über 14-Jährigen, die andere Menschen im Allgemeinen für vertrauenswürdig halten, gemessen an der Gesamtheit aller über 14-Jährigen):**

durch Projekte zu Themen aufmerksam machen, Kunst im öffentlichen Raum

**Beziehungen zur Bevölkerung und Entwicklung im Einzugsgebiet, Entwicklung und Förderung des Einzugsgebiets ist Steigerung der Konsistenz des historischen städtischen Gefüges (% der Gebäude in ausgezeichnetem oder gutem Zustand, gemessen an der Gesamtheit aller vor 1919 errichteten Wohngebäude) oder Reduzierung der Unzufriedenheit mit der Landschaft des Wohnortes (% der über 14-Jährigen, laut denen die Landschaft des Wohnortes augenscheinlich in schlechtem Zustand ist, gemessen an der Gesamtheit aller über 14-Jährigen):**

Aktivitäten zur territorialen Entwicklung und Führung von Projekten zur Aufwertung des kulturellen Erbes. Design und Produktion von künstlerischen und kulturellen Installationen im öffentlichen Raum und Organisation von Ausstellungen;

**Entwicklung des Unternehmertums und innovativer Prozesse, Kreativität und Innovation ist Steigerung der Innovation an Produkten/Diensten im Produktionssystem (% der Unternehmen, die über einen Dreijahreszeitraum Innovationen an Produkten/Diensten eingeführt haben, gemessen an der Gesamtheit aller Unternehmen mit mindestens 10 MitarbeiterInnen):**

trifft nicht zu

**Entwicklung des Unternehmertums und innovativer Prozesse, Trend zum Unternehmertum ist Steigerung der Inzidenz wissenschaftlicher Berufe (% der Beschäftigten mit Universitätsabschluss (Isced 5, 6, 7 und 8) in wissenschaftlich-technischen Berufen (Isco 2-3), gemessen an der Gesamtheit aller Beschäftigten):**

trifft nicht zu

**Auswirkungen auf die Politik, Einsparungen für die Öff. Verwaltung ist Steigerung der Umlagerung öffentlicher Ressourcen:**

trifft nicht zu

**Auswirkungen auf die Politik, Beziehungen zu öffentlichen Einrichtungen ist Erweiterung und Stabilisierung der kooperativen Programmierungs- und Planungsprozesse (co-programmazione und co-progettazione):**

trifft nicht zu

**Ökologische Nachhaltigkeit, Schutz und Erhaltung der Umwelt ist Steigerung der Entsorgung von Siedlungsabfällen in Deponien (% der in Deponien entsorgten Siedlungsabfälle, gemessen an der Gesamtheit der gesammelten Siedlungsabfälle):**

trifft nicht zu

**Ökologische Nachhaltigkeit, Förderung verantwortungsbewussten und umweltfreundlichen Verhaltens ist Steigerung der Zufriedenheit mit der Umweltsituation (% der über 14-Jährigen, die mit der Umweltsituation (Luft, Wasser, Lärm) sehr oder relativ zufrieden sind, gemessen an der Gesamtheit aller über 14-Jährigen):**

trifft nicht zu

**Technologische Entwicklung, Einsatz von ICT (Informations- und Kommunikationstechnologien), Kompetenzen im Bereich ICT ist Steigerung der Wirksamkeit und Effizienz des Systems mithilfe neuer Technologien:**

trifft nicht zu

## **Output**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS initiiert kulturelle, künstlerische und Design-Projekte von allgemeinem Interesse, auch in Zusammenarbeit mit öffentlichen und privaten Einrichtungen, zur Steigerung von Kultur, Kreativität, Innovation und Wohlbefinden in Bezug auf die Entwicklung der sozialen, ökologischen, kulturellen und wirtschaftlichen Sektoren des Territoriums und der Gesellschaft im Allgemeinen. Im 2022 wurde das Projekt "FLUX" gestartet, welches sich über zwei Jahre (2022, 2023) erstreckt und sich mit der Flusslandschaft Bozens aus vielseitigen Perspektiven beschäftigt. Gemeinsam mit lokalen und internationalen Künstler:innen, Architekt:innen und Forscher:innen sowie durch das einbeziehen diverser Alltagsperspektiven wird Lungomare die drei Flüsse Etsch, Talfer und Eisack und das Gebiet um sie herum erforschen und neue Zugänge und Gemeinschaftsräume entlang der Flüsse schaffen. Der öffentliche Flussraum ist für viele Bewohner:innen für eine lebenswerte und gemeinschaftliche Stadt von wesentlicher Bedeutung.

Über die zwei Jahre hinweg veränderte Lungomare so die Wahrnehmung der Flusslandschaft in Bozen, legte Entwicklungsmöglichkeiten dieses öffentlichen Raumes offen und schaffte eine Vielzahl von geteilten Nutzungsvisionen.

Dieser vielschichtige Erkundungsprozess katalysierte Bedürfnisse und Ideen und übersetzte diese ab 2023 in temporäre Interventionen um neue Zugänge und Gemeinschaftsräume entlang der Flüsse zu gestalten.

„Lungomare 20“ fand am 30.09. und 01.10.2023 statt; eine zweitägige Veranstaltung, welche die 20-jährige Tätigkeit von Lungomare gefeiert hat. Vier Künstler:innen schafften eine ortsspezifische Arbeit in Lungomare und im öffentlichen Raum der Stadt Bozen und eine Gesprächsreihe vertiefte die Themenfelder, mit denen sich Lungomare in den letzten 20 Jahre beschäftigt hat. An der Gesprächsreihe



nahmen internationale und lokale Personen teil.

Anlässlich des Jubiläums von Lungomare erschien bei Spektor Books (Leipzig) ein dreisprachiges Buch, das 16 Wegbegleiter:innen von Lungomare (Künstler:innen, Kurator:innen, Theoretiker:innen) eingeladen hat, einen Dialog zu einem der vier Themenfelder von Lungomare mit anderen Praktiker:innen zu initiieren. Es entstand somit ein Lungomare Reader, der nicht die Projekte von Lungomare dokumentiert und zurück schaut, sondern der 32 internationale und lokale Autor:innen eingeladen hat, unser Heute und unserer Zukunft zu reflektieren. Die Publikation hat beim Open Call des italienischen Ministeriums „Italian Council“ eine Förderung von 70 % gewonnen.

## **Art externer Tätigkeiten (Treffen/Veranstaltungen zusammen mit der lokalen Bevölkerung)**

**Anzahl externer Tätigkeiten:** 9

**Art externer Tätigkeiten:** 06/03/2023

Viktor-Adler-Markt 129, Wien

Präsentation #etwaslaeuftfalsch am Stand 129 in Wien

12/05/2023 - 10/06/2023

Ausstellung Herwig Turk, Raum für Flüsse

Ort: Ehemaliges Wasserkraftwerk Rendlstain, St. Anton Brücke, Bozen

Im Rahmen von FLUX – Aktionen und Untersuchungen entlang der Flüsse hat Lungomare den österreichischen Künstler Herwig Turk eingeladen, die Bozner Flusslandschaften künstlerisch zu erforschen. 2022 erkundete und untersuchte Herwig Turk fotografisch und filmisch die Umgebung, führte Gespräche mit Wissenschaftler\*innen und Historiker\*innen und dokumentierte damit die Flusslandschaft als ein komplexes System, das sich im ständigen Wandel befindet. Die Ergebnisse seiner interdisziplinären Arbeit bildeten 2023 die Grundlage für die Ausstellung Raum für Flüsse im ehemaligen Wasserkraftwerk.

13/05/2023

Raum für Flüsse – Fluss-Begehung I: Die Stadt neu denken

Treffen mit Experten\*innen

Ort: Ehemaliges Wasserkraftwerk Rendlstain, St. Anton Brücke, Bozen

25/05/2023

Raum für Flüsse – Fluss-Begehung II: Stoffwechselstörungen zwischen Stadt und Fluss

Treffen mit Experten\*innen

Ort: Ehemaliges Wasserkraftwerk Rendlstain, St. Anton Brücke, Bozen

26/05/2023

Raum für Flüsse – Fluss-Begehung III: Den Fluss bewohnen

Treffen mit Experten\*innen

Ort: Ehemaliges Wasserkraftwerk Rendlstain, St. Anton Brücke, Bozen

17/05/2023

Präsentation FLUX-Zine

Ort: Lungomare, Rafensteiner Weg 12, Bozen

Zwischen Rückblicken zu vergangenen FLUX-Aktionen und Ausblicken auf das was noch vor uns liegt, beleuchtet FLUX-Zine auf 32 Seiten die Flusslandschaften Bozens und anderswo, befragt Menschen aus der Wissenschaft sowie Bewohner\*innen, schafft Raum für künstlerische und lyrische Beiträge und eröffnet unerwartete Einblicke in die Verwebungen von Mensch und Fluss.

30/06/2023 - 02/07/2023

Sound-Festival für den Elefanten

Ein Mäander. (Kom)positionen mit dem Fluss: Akt III

Öffentliches Programm bestehend aus Soundinstallationen, Workshops und Konzerte

Ort: Eisack Flussufer, Trientstraße, Bozen

Akt III im Juni/Juli 2023 stellt den Elefanten in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Er ist eine mythische und zeitgenössische Figur, die nach Bozen wandert, um sich am Ufer des Eisacks zu erfrischen. Inspiriert von Geschichten, Märchen und Legenden, wird am ersten Tag der Elefant – eine Struktur aus Holz und Stoff – in einer Prozession an das Ufer des Eisack begleitet, wo er zum Zentrum des Geschehens wird. Das Erscheinen des Elefanten ist Anlass für Erzählungen, Soundinstallationen, Workshops und Konzerte, die das Flussufer zu einem zentralen Ort des Zusammentreffens und Austausches verwandeln. Am zweiten und dritten Tag des Festivals, Resonanz und Ekstatische Ensembles entwickeln sich die Klanginstallationen weiter und es finden ortsspezifische Performances verschiedener Künstler\*innen statt. Am letzten Tag verwandelt sich die Festgemeinschaft und alle Beteiligten in Ekstatische Ensembles.

30/09/2023 + 01/10/2023

Lungomare 20

Öffentliches Programm bestehend aus Performances, Gesprächen, Konzerten und einer Archiv-Ausstellung

Ort: Lungomare, Rafensteiner Weg 12, Bozen

Lungomare 20 war ein zweitägiges Programm um dieses Jubiläum zu feiern, bestehend aus Performances, Gesprächen, Konzerten und einer Archiv-Ausstellung Constellation 2003-2023, die Einblick in die Arbeit von Lungomare gab. Wir haben an zwei Tagen die transdisziplinäre, vielsprachige, translokale und generationsübergreifende Gemeinschaft gefeiert, die sich Jahr für Jahr um Lungomare versammelt hat und eine gemeinsame Erzählung für ein persönliches und gleichzeitig kollektives Gedächtnis geschaffen.

01/12/2023

Präsentation COSMO Edition N°3 von Kira Kessler und Hazra Begum

Ort: Lungomare, Rafensteiner Weg 12, Bozen

COSMO ist ein Projekt, das 2018 aus dem Bedürfnis heraus entstand, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie Flüchtlinge ein aktiverer Teil einer kollektiven Gesellschaft werden können. COSMO hat bereits zwei Editionen von Objekten mit Designer\*innen und Kunsthandwerker\*innen produziert.

Die Edition N°3 mit dem Titel BEADS ist ein Zusammentreffen der Leidenschaften von Kira Kessler, einer Designerin und Künstlerin, die sich auf die Gestaltung aussergewöhnlich und avantgardistischer Textilien spezialisiert hat und Hazra Begum, einer Kunsthandwerkerin aus Bangladesch mit einer Leidenschaft für das Sticken, Nähen und Auffädeln von Perlen. Die

Muster der Taschen wurden von Kira entworfen und von Hazra professionell umgesetzt.

### **Weitere Empfängertypen, die nicht in der obigen Auflistung vorkommen**

nicht vorhanden

### **Outcome für direkte und indirekte Empfänger und Stakeholder**

Information, Aufklärung, Diskurse und Reflexionen anstoßen  
neue Zugänge und Gemeinschaftsräume schaffen  
Treffpunkt um gemeinsam mit anderen an Ideen für eine zukunftsfähigere Gesellschaft zu arbeiten und eine andere Form der Zusammenarbeit zu erproben  
Präsentation gegenwärtiger und historischer Bild- und Textmaterialien zu den Flusslandschaften Bozens

### **Organisations-, Management- und Qualitätszertifikate (falls vorhanden)**

nicht vorhanden

### **Erläuterung des Verwirklichungsgrades der festgesetzten Managementziele, allfällige für die Verwirklichung (oder mangelnde Verwirklichung) der festgesetzten Ziele relevante Faktoren beschreiben**

Die für das Jahr 2023 festgelegten Ziele der Genossenschaftsgründung und Organisation der Genossenschaft wurden erreicht und umgesetzt. Verschiedene Projekte konnten ausgebaut und wieder andere neu gestartet und umgesetzt werden. Wie im Vorjahr war es im Jahr 2023 für die Genossenschaft eine Herausforderung, Mitarbeiter zur Umsetzung der Projekte zu finden. Es zeigte sich, dass sich junge Leute nicht mehr gerne an einen einzigen Arbeitgeber binden und lieber selbständig arbeiten wollen. Die Lungomare Genossenschaft unterstützt eine flexible Zeiteinteilung sowie Selbständiges Arbeiten, allerdings ist dies nicht in allen Bereichen/Projekten durchführbar und eine Mitarbeit vor Ort oft notwendig bzw. eine Voraussetzung zur Umsetzung des Projekts.

Umso erfreulicher ist es, dass sich die Mitarbeiterin, welche seit Herbst 2022 auf freiberuflicher Basis das Team von Lungomare in der Umsetzung der Kulturprojekte unterstützt, sehr gut eingearbeitet hat und eine große Stütze für die Genossenschaft ist.

### **Elemente/Faktoren, welche die Verwirklichung der institutionellen Zwecke kompromittieren könnten und Verfahren zur Vermeidung solcher Situationen**

Die laufende Suche nach Mitarbeitenden, sowie auch das ständige Einarbeiten der neuen ProjektmitarbeiterInnen, hat viel Zeit in Anspruch genommen. Zur Freude des Verwaltungsrates schien mit Jahresende 2023 die Suche nach Mitarbeitenden abgeschlossen.

## 7. WIRTSCHAFTLICH-FINANZIELLE SITUATION

### Herkunft der wirtschaftlichen Ressourcen mit getrennter Angabe öffentlicher und privater Einnahmen

#### ***Umsatzerlöse:***

	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Umsatzerlöse von öffentlichen Körperschaften für die Führung von sozialen, sozio-sanitären und erzieherischen Diensten	28.535,00 €	25.764,00 €	0,00 €
Private Beiträge	27.300,00 €	1.500,00 €	0,00 €
Öffentliche Beiträge	171.600,62 €	128.345,85 €	0,00 €
Sonstige Erlöse	440,50 €	506,96 €	9.800,00 €
Umsatzerlöse von Konsortien und/oder sonstigen Genossenschaften	0,00 €	26.392,25 €	0,00 €
Umsatzerlöse von öffentlichen Körperschaften für die Führung sonstiger Dienste (Instandhaltung von Grünanlagen, Reinigung...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Umsatzerlöse von privaten Bürgern	2.420,06 €	0,00 €	0,00 €
Umsatzerlöse von privaten Unternehmen	139.998,83 €	63.257,32 €	43.979,04 €
Umsatzerlöse von privaten Non-Profit Organisationen	34.478,72 €	83.548,65 €	24.999,94 €

#### ***Eigenkapital:***

	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Gezeichnetes Kapital	5.700,00 €	1.000,00 €	900,00 €
Summe Rücklagen	608,22 €	608,22 €	0,00 €
Jahresüberschuss/Jahresfehlbetrag	5.348,00 €	-4.479,13 €	627,03 €
Summe Eigenkapital	6.308,22 €	1.608,22 €	1.527,03 €

#### ***Gewinn- und Verlustrechnung:***

	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Jahresüberschuss/Jahresfehlbetrag	5.347,77 €	-4.479,13 €	627,03 €
Etwaige Rückvergütungen an Mitglieder aus der Gewinn- und Verlustrechnung	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Betriebserfolg (A-B EU-Bilanz)	8.179,00 €	-2.631,00 €	1.499,00 €

**Zusammensetzung des gezeichneten Kapitals:**

Gezeichnetes Kapital	2023	2022	2021
----------------------	------	------	------

Zusammensetzung der unterstützenden Mitglieder	2023
Sozialgenossenschaften	0,00 €
Ehrenamtliche Vereine	0,00 €

**Gesamtleistung:**

	2023	2022	2021
Produktionswert (Posten Gesamt A. der EU-Bilanz)	405.024,00 €	329.587,00 €	78.779,00 €

**Personalaufwand:**

	2023	2022	2021
Summe Personalaufwand (Position B.9 der Gewinn- und Verlustrechnung der EU-Bilanz)	50.772,00 €	70.490,00 €	28.295,00 €
Personalaufwand, welcher in der Position B.7 der Gewinn- und Verlustrechnung der EU-Bilanz enthalten ist	300.231,00 €	219.894,00 €	42.175,00 €
Anteil Personalaufwand zur Gesamtleistung	86,66 %	88,11 %	89,45 %

**Fähigkeit zur Diversifizierung der Auftraggeber****Herkunft der Einnahmen 2023:**

2023	Öffentliche Körperschaften	Private Organisationen	Gesamt
Verkauf von Gütern	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Erbringung von Dienstleistungen	28.535,00 €	161.013,33 €	189.548,33 €
Verarbeitung durch Dritte	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Teilnahmegebühren/Tarifeinnahmen durch KlientInnen	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Sonstige Erlöse	0,00 €	600,00 €	600,00 €
Beiträge und Spenden	0,00 €	3.420,06 €	3.420,06 €
Zuschüsse/Subventionen und Einnahmen aus Programmierung/Planung	171.600,62 €	39.164,22 €	210.764,84 €
Sonstiges	0,00 €	440,50 €	440,50 €

**Mit untenstehender Tabelle kann fakultativ eine Aufteilung der Einnahmen nach Tätigkeitsfeldern erfolgen:**

<b>2023</b>	<b>Öffentliche Körperschaften</b>	<b>Private Organisationen</b>	<b>Gesamt</b>
Soziale Betreuungsdienste	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Erzieherische Dienste	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Sanitäre Dienste	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Sozio-sanitäre Dienste	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Andere Dienste	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Beiträge	0,00 €	0,00 €	0,00 €

**Inzidenz öffentlicher/privater Einnahmequellen auf die Gesamtleistung 2023:**

	<b>2023</b>	
Inzidenz öffentlicher Einnahmequellen	200.135,62 €	49,44 %
Inzidenz privater Einnahmequellen	204.638,11 €	50,55 %

**Spezifische Informationen zu Spendensammlungen/fundraising/crowdfunding (falls vorgesehen)**

Förderung von Initiativen zur Mittelbeschaffung durch Spendensammlungen:

Bei einzelnen Veranstaltungen wurden Spenden gesammelt. Ein privates Unternehmen wurde angesprochen, ob es die Initiative "Flux" unterstützen könnte.

**Allgemeine und spezifische Zwecke der Spendensammlungen im Bezugszeitraum, verwendete Instrumente zur Information der Öffentlichkeit bzw. Informationskampagnen über die gesammelten Spenden und deren Einsatz**

Die Spenden wurden zur Deckung der Veranstaltungskosten verwendet.

**Meldungen der Verwaltungsratsmitglieder betreffend allfälliger Schwachpunkte im Management und Erläuterung der entsprechenden Gegenmaßnahmen**

Angeben, falls vorhanden:

## 8. UMWELTINFORMATIONEN

### Art der Umweltauswirkungen der ausgeübten Tätigkeit

### Strategie und Methoden für den Umgang mit den angeführten Umweltauswirkungen

#### *Interne Strategien für den Umgang mit den Umweltauswirkungen :*

#### *Erziehung zum Umweltschutz:*

Bildungsthema	Stunden gesamt	Anzahl TeilnehmerInnen	Personal/lokale Bevölkerung

#### *Events/Initiativen zur Sensibilisierung für Umweltthemen:*

Titel Event/Initiative	Thema	Ort	Zielgruppe

### Indikatoren für Umweltauswirkungen (Energie- und Rohstoffverbrauch, Abfallvolumen etc.) und Veränderung der entsprechenden Werte

#### *Verbrauchsindex:*

	Verbrauch im Bezugsjahr	Messeinheit
Strom: Energieverbrauch (Wert)		
Gas/Methangas: Jährlicher CO2-Ausstoß		
Treibstoff		
Wasser: Jährlicher Wasserverbrauch		
Produzierte Sonderabfälle		
Papier		
Kunststoff: Plastikverbrauch/Verpackung in kg		

## 9. INFORMATIONEN ZUR WIEDERBELEBUNG VON GEMEINSCHAFTSGÜTERN

### Art der Tätigkeit

Kurze Beschreibung der diesbezüglich umgesetzten Tätigkeiten und der damit erreichten Auswirkungen

### Merkmale der umgesetzten Eingriffe

*Geografische Angaben:*

### Einbindung der Bevölkerung

### Events/Initiativen zur Sensibilisierung für die Wiederbelebung von Gemeinschaftsgütern

Titel Event/Initiative	Thema	Ort	Zielgruppe

### Indikatoren



## 10. SONSTIGE NICHTFINANZIELLE INFORMATIONEN

### **Für die Abfassung der Sozialbilanz relevante Rechtsstreitigkeiten/anhängige Streitfälle/Verfahren/Strafbescheide**

Es gab im 2023 keine Rechtsstreitigkeiten/anhängige Streitfälle/Verfahren/Strafbescheide.

### **Weitere Aspekte sozialer Natur, Gleichberechtigung der Geschlechter, Wahrung der Menschenrechte, Bekämpfung der Korruption etc.**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS übt kulturelle Aktivitäten mit sozialem Charakter unter Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und der Gesellschaft im Allgemeinen aus und bemüht sich um die Ausbildung, Erziehung, Bildung aller Altersgruppen (Kinder, Jugendliche, Familien, Erwachsene und Senioren) sowie Entwicklung von weiblichem Unternehmertum und Jugendunternehmertum. Durch die Kulturprojekte werden prekäre Themen angesprochen und vermittelt.

### **Informationen zu den Versammlungen der mit der Verwaltung und Genehmigung der Bilanz betrauten Organe, Anzahl der TeilnehmerInnen**

Die Lungomare Genossenschaft Sozialunternehmen KDS wurde am 14. Mai 2021 gegründet. Die Mitgliederversammlungen in den Jahren 2022 und 2023 fanden unter reger Teilnahme der Mitglieder statt. Im Jahr 2024 wird die dritte Bilanz genehmigt.

### **In den Versammlungen behandelte, relevante Themen und getroffene Entscheidungen**

- Organisation der Genossenschaft im Allgemeinen
- Personalentscheidungen und Aufgabenteilung
- Jubiläumsveranstaltungen 2023: Lungomare20 und Publikation
- Planung der Projekte 2023/2024/2025
- Investitionen Geschäftsausstattung
- Privacy

### **Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat das Organisationsmodell lt. Ges. 231/2001 eingeführt?**

Nein

### **Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat die Legalitätsbewertung erhalten?**

Nein

**Die Genossenschaft/das Sozialunternehmen hat Qualitätszertifizierungen für die Dienstleistungen/Produkte/Prozesse erhalten?**

Nein

## 11. ÜBERWACHUNG DER SOZIALBILANZ DURCH DAS KONTROLLORGAN (Methoden zur Durchführung der Ergebnisse)

Der Bericht des Kontrollorgans, der einen wesentlichen Bestandteil der Sozialbilanz selbst bildet, muss der Überwachung der einzelnen unten angeführten Punkte und den entsprechenden Ergebnissen Rechnung tragen.

Hinweis für SOZIALGENOSSENSCHAFTEN (UND IM ALLGEMEINEN FÜR GENOSSENSCHAFTEN): Es wird darauf hingewiesen, dass Art. 6 - Absatz 8 – lit. a) des Ministerialdekretes vom 04.07.2019 "Leitlinien zur Erstellung der Sozialbilanz für Körperschaften des dritten Sektors") – die Befreiung für Sozialgenossenschaften von den Bestimmungen des Art. 10 des GvD Nr. 112/2017 vorsieht, da sie in Bezug auf das interne Kontrollorgan und dessen Überwachungstätigkeit als genossenschaftliche Körperschaft der genossenschaftsspezifischen Gesetzgebung unterworfen sind.

Diesbezüglich betont die Vorschrift des Ministerialdekretes vom 04.07.2019 die bereits vom Ministerium für Arbeit und Sozialpolitik ausgesprochene Orientierung (Prot. 2491 vom 22.02.2018 und darauffolgende Anmerkung/"nota" vom 31.01.2019), welche die Bestimmungen des Artikels 10 des GvD Nr. 112/2017 in Bezug auf das interne Kontrollorgan als nicht anwendbar für Sozialgenossenschaften ansieht, mit der Folge, dass in Genossenschaften das Kontrollorgan nicht verpflichtet ist, die Sozialbilanz zu überwachen.

### **b) für andere Körperschaften des dritten Sektors, die nicht zu den Sozialunternehmen/Sozialgenossenschaften gehören: Einhaltung der sozialen Zielsetzung unter besonderer Berücksichtigung der Bestimmungen von GvD Nr. 117/2017 betreffend: (Art. 5, 6, 7 und 8)**

- Zusätzlich zur gemeinnützigen Zielsetzung der Organisation muss die ausgeübte Tätigkeit (bzw. die verschiedenen ausgeübten Tätigkeiten) zu den Tätigkeiten im allgemeinen Interesse lt. Art. 5, Absatz 1 des GvD 117/2017 zählen. Weitere ausgeübte Tätigkeiten müssen im Sinne des Art. 6 sekundär und instrumentell zu der im allgemeinen Interesse ausgeübten Haupttätigkeit sein.
- Bei der jährlichen Mittelbeschaffung und Spendensammlung muss die Einhaltung der Grundsätze der Wahrheitsgetreue, Transparenz und Korrektheit gegenüber Unterstützer und Öffentlichkeit gemäß Art. 7, Absatz 2 gewährleistet sein;
- Das Fehlen von Gewinnabsichten; dies beinhaltet gemäß Art. 8, Abs. 1 und 2 die Verwendung des Vermögens in all seinen Teilen (Einnahmen, Rendite, Erlöse, Einkünfte jeglicher Art) für die im Statut vorgesehenen Tätigkeiten im allgemeinen Interesse;
- Einhaltung des Verbots der direkten und indirekten Gewinnausschüttung, der Ausschüttung von Verwaltungsüberschüssen, Fonds und Rücklagen an Gründer, Mitglieder, Beschäftigte und MitarbeiterInnen, Verwaltungsratsmitglieder und sonstige Mitglieder der Gesellschaftsorgane unter Berücksichtigung von Art. 8, Absatz 3, lit. a) bis e).

## **Bericht des Kontrollorgans**

Bericht des Aufsichtsrates zur Bilanz zum 31.12.2023

Werte Mitglieder!

Im Rahmen der Buchprüfung während des Geschäftsjahres 2023 habe ich - den gesetzlichen und statutarischen Normen entsprechend - und gemäß den Bestimmungen des Art. 2397, 2409-bis und 2477 regelmäßig Kontrollen durchgeführt.

Aufsichts- und Kontrolltätigkeit gemäß Artt. 2403 und folgende ZBG Zu den Aufgaben des Aufsichtsrates gehört die Kontrolle der Einhaltung der Gesetze, des Statuts der Genossenschaft und der Prinzipien einer korrekten Verwaltung – diesen Aufgaben bin ich nachgekommen.

Ich habe, soweit mir möglich, an den Mitgliederversammlungen und an den Sitzungen des Verwaltungsrates teilgenommen, wobei ich, aufgrund der mir zur Verfügung stehenden Informationen, weder etwaige Vergehen in Bezug auf die Einhaltung der Gesetze und des Statuts, noch unvorsichtige oder riskante Handlungen oder solche, welche in einem potentiellen Interessenskonflikt stehen oder gar die Integrität des Eigenkapitals gefährden, feststellen musste.

Die vom Verwaltungsorgan erhaltenen Informationen über die allgemeinen Verläufe der Geschäftstätigkeit und deren voraussichtliche Entwicklung, über jene Operationen, welche aufgrund der Größe oder Charakteristiken eine bestimmte Wichtigkeit haben, lassen mich bestätigen, dass alles in korrekter Weise passiert ist.

Aufgrund der erhaltenen Kenntnisse und soweit mir möglich, bestätige ich weiters die Angemessenheit und Funktionalität der Organisation der Genossenschaft, sowie der Verwaltung und der Buchhaltung, auch in Bezug auf eine zeitnahe Erfassung eventueller Krisensituationen oder den Verlust der Kontinuität. Ebenso ist das verwaltungstechnische und buchhalterische System imstande, die Geschäftsfälle korrekt darzustellen, wie mir aus den erhaltenen Dokumenten und Informationen seitens der Verwalter ersichtlich wurde.

Es gingen keine Anzeigen/Beanstandungen der Mitglieder gemäß Art. 2408 ZGB ein.

Ich habe keine vom Gesetz vorgesehenen Gutachten erlassen.

Im Zuge der mir zugewiesenen und oben beschriebenen Kontrolltätigkeit sind mir keine sonstigen Fakten oder Vorfälle bekannt, welche in der gegenständlichen Berichterstattung anzuführen wären.

Tätigkeit des Rechnungsprüfers – Bericht zum Jahresabschluss

Das Verwaltungsorgan der Genossenschaft, speziell die für die Buchhaltung verantwortliche Struktur ist angemessen. Die Buchhaltung und die Pflichtbücher sind ordnungsgemäß geführt. Der Jahresabschluss spiegelt die Aufzeichnungen der Buchhaltung korrekt wider. Der Jahresabschluss zum 31. Dezember 2023, welche gemäß den gesetzlichen Bestimmungen vom Verwaltungsorgan erstellt wurde, wird nun vom Buchprüfer auf deren gesetzliche Konformität überprüft und weist folgende Ergebnisse auf:

Bilanz

Forderungen ggü. der Mitglieder Euro 4.600,-

Anlagevermögen Euro 11.942,-

Umlaufvermögen Euro 232.465,-  
Aktive Rechnungsabgrenzungen Euro 3.556,-  
Gesamte Aktiva Euro 252.563,-

Eigenkapital Euro 7.176,-  
Davon Ergebnis des GJ Euro 5.348,-  
Abfertigungsrückstellung Euro 948,-  
Rückstellung für Steuern Euro 0,-  
Sonstige Rückstellungen Euro 0,-  
Verbindlichkeiten Euro 33.841,-  
Passive Rechnungsabgrenzungen Euro 210.598,-  
Gesamte Passiva Euro 252.563,-

#### Gewinn- und Verlustrechnung

Gesamtleistung aus Verkäufen und DL Euro 405.024,-  
Gesamte Herstellungskosten Euro 396.845,-  
Betriebserfolg (operativ) Euro 8.179,-

Finanzergebnis Euro (783),-  
Sonst. Wertberichtigungen Euro 0,-  
Steuern des laufenden Geschäftsjahres Euro 2.048,-  
Gewinn des Geschäftsjahres Euro 5.348,-

Die Aufstellungen der Vermögensbilanz und der Gewinn- und Verlustrechnung zeigen in synthetischer Art und Weise die Vermögens- und Finanzsituation sowie das Geschäftsergebnis auf. Detaillierte Beschreibungen erfolgen hingegen im Anhang, welcher die zur Anwendung gebrachten Bewertungskriterien erläutert und alle Informationen liefert, die für eine klare, wahrheitsgetreue und korrekte Darstellung der Situation der Genossenschaft erforderlich sind.

Nach eingehender Prüfung der Bilanz bestätigt der Buchprüfer folgendes:

- Die einzelnen Posten der Bilanz und der Gewinn- und Verlustrechnung wurden mit den Buchaufzeichnungen, aus denen sie hervorgehen, verglichen, wobei ihre Übereinstimmung mit denselben festgestellt wurde.
- Die Verwalter haben keine abweichenden Bewertungen zu den Bestimmungen des Art. 2423 des ZGB vorgenommen.
- Die Bilanz wurde unter Berücksichtigung der Bestimmungen des Art. 2423/bis sowie des Vorsichts-Prinzipes, der periodengerechten Zuordnung sowie der Prinzipien ordnungsgemäßer Buchführung erstellt.
- Die Darstellungsform der Bilanz entspricht den gesetzlichen Bestimmungen.
- Der Vergleich zu den Bilanzposten des Vorjahres wurde korrekt ausgewiesen.
- Bei der Bilanzerstellung wurden die Bewertungskriterien des Art. 2426 des ZGB sowie das Prinzip der Bilanzkontinuität beachtet.

Insbesondere wird folgendes festgestellt:

- Die aktiven und passiven Rechnungsabgrenzungen wurden unter Berücksichtigung des Prinzips der zeitlichen Zugehörigkeit ausgewiesen. Weder auf der Aktiv- noch auf der Passivseite wurden direkte Wertberichtigungen vorgenommen.
- Der Abfertigungsfonds spiegelt genau die bis zum Bilanzstichtag den lohnabhängigen Arbeitnehmern angereiften Abfertigungsbeträge wider.
- Die Abschreibungen auf selbst genutzten Sachanlagen wurden in Bezug auf die restliche Nutzungsmöglichkeit der Güter berechnet.
- Die Abschreibung auf die immateriellen Anlagegüter ist nach den zivilrechtlichen Regeln korrekt berechnet worden.
- Bezüglich der gesetzlich vorgeschriebenen vorwiegenden Mitgliedertätigkeit wird bestätigt, dass 67,67% der institutionellen Aufgaben der Genossenschaft mit den abgewickelt worden sind, womit die im Art. 2513 ZGB festgelegte Prävalenz in dem abgelaufenen Geschäftsjahr eingehalten worden ist.
- Der Verlauf der Geschäftstätigkeit des laufenden Jahres lässt darauf schließen, dass dieser positive Trend weiter gehen wird.

Der unterfertigte Aufsichtsrat empfiehlt daher der Mitgliederversammlung, den vom Vorstand erstellten Jahresabschluss zum 31.12.2023 in der vorliegenden Form zu genehmigen und das Ergebnis des Geschäftsjahres gemäß dem Vorschlag des Vorstandes zu verwenden.

Der Aufsichtsrat: Dr. Oliver Blaha